

Jour	Date	Horaires	Discipline	Niveaux	Lieu
Jeudi	31-août	14h00	L M I *		Chapelle Haute
Lundi	04-sept	17h00 / 19h00	Tests entrée débutants		
Mardi	05-sept	17h00 / 19h00	Tests débutants suite - piano/violon		
Mardi	05-sept	17h00	Chœur Spécialisé		Candolle S. 240
		17h30	Clavecin / Viole de gambe Flûte à bec	Tous cycles / sauf Spé	Salles de cours C. 133 / C. 146
Mercredi	06-sept	16h30	Guitare	Cycle I	Lisbonne S. 03
		17h30		Cycles II / III Or+ Cl. prépa*	
Jeudi	07-sept	14h30	Tuba / Trompette Trombone / Cor	Tous cycles / sauf Spé	Chapelle Haute
Vendredi	08-sept	16h30	Harpe / Percussion	Tous cycles / sauf Spé	Candolle. 145 / Candolle. 033
Samedi	09-sept	9h00/10h00	Tests FM + Analyse/écriture		Lisbonne S. 03
		10h00 -12h00 / 14h00 - 16h00	Tests FM Instruments. semaine		Candolle salles FM
Lundi	11-sept	10h00 14h00	Chant	Cycle I Cycles II / III Or+ Cl. prépa*	Chapelle Haute
Lundi	11-sept	9h30 / 12h30 14h00 / 18h00	Jazz		Candolle S. 36
Mardi	12-sept	9h00 / 12h00			
Mardi	12-sept	10h00	Orgue/accompagnement piano	Tous cycles / sauf Spé	Lisbonne 202b/Lisbonne 03
Mercredi	13-sept	9h30	Piano	Cycle I	Lisbonne S. 03
		14H00		Cycles II / III Or+ Cl. prépa*	Chapelle Haute
Jeudi	14-sept	9h00 / 10h00	Test FM + Composition / informatique	Tous cycles / sauf Spé	Lisbonne S. 107
Jeudi	14-sept	9h30	Clarinette / Saxophone	Tous cycles / sauf Spé	Chapelle Haute
		14H30	Flûte / hautbois / basson	Tous cycles / sauf Spé	Chapelle Haute
Vendredi	15-sept	9h30	Violoncelle / Contrebasse	Tous cycles / sauf Spé	Candolle S. 37
		14h30	Alto / Violon	Tous cycles / sauf Spé	Candolle S. 37
Samedi	16-sept	9h00 - 12h00 / 14h00 - 17h00	Tests F.M. : Instruments semaine + Musico / Opéra junior		Candolle - Salles FM
Mardi	03-oct	19h15	Ensemble vocal féminin / ensemble vocal		Candolle S. 240
Mercredi	11-oct	18h30	Direction d'Orchestre		Chapelle Haute
Lundi	16-oct	17h30 18h30	Tests F.M. Direction de Chœur		Candolle S. 240

Cycles Spécialisés : 13 au 17 novembre 2017

Les horaires et les salles sont susceptibles d'être modifiées.

*** Pour les entrées en classe préparatoire et LMI, le candidat doit donner les partitions correspondant à son programme lors de l'inscription ou venir avec son accompagnateur.**