

# DEM ERUDITION

## UE Dominantes au choix Cycle Spécialisé :

- Analyse
- Ecriture / Orchestration
- Composition / MAO
- Histoire de la musique
- Formation musicale

*Se renseigner  
concernant les  
pré-requis pour  
chaque discipline*

## UE Complémentaires obligatoires :

- Fin de CII minimum dans une autre discipline d'érudition
- Fin de CIII Formation musicale Spécialisé Instrument pour toutes les dominantes
- Pour la dominante FM : 2 années en CIII d'orientation instrument validées (contrôle continu)
- 2 UE optionnelles au choix parmi les UE optionnelles :

## UE Optionnelles :

- Initiation direction d'orchestre/chœur
- Initiation analyse
- Initiation analyse musique contemporaine
- Initiation commentaire
- Initiation histoire de la musique
- Initiation exploitation du son
- Initiation improvisation
- Initiation pédagogie
- Initiation basse continue

*Ces classes sont destinées à des étudiants souhaitant se spécialiser dans des disciplines d'érudition afin d'enrichir leur parcours musical ou en voie de pré-professionnalisation dans la discipline choisie.*

### INSCRIPTION

Je retire ou télécharge une fiche d'inscription au concours d'entrée à partir du 20 juin 2016 et la dépose dûment remplie à l'accueil jusqu'au mercredi 13 juillet 2016 accompagnée des frais de dossier et des pièces demandées



# DEM ERUDITION

## UE Dominantes au choix Cycle Spécialisé :

- Analyse
- Ecriture / Orchestration
- Composition / MAO
- Histoire de la musique
- Formation musicale

*Se renseigner  
concernant les  
pré-requis pour  
chaque discipline*

## UE Complémentaires obligatoires :

- Fin de CII minimum dans une autre discipline d'érudition
- Fin de CIII Formation musicale Spécialisé Instrument pour toutes les dominantes
- Pour la dominante FM : 2 années en CIII d'orientation instrument validées (contrôle continu)
- 2 UE optionnelles au choix parmi les UE optionnelles :

## UE Optionnelles :

- Initiation direction d'orchestre/chœur
- Initiation analyse
- Initiation analyse musique contemporaine
- Initiation commentaire
- Initiation histoire de la musique
- Initiation exploitation du son
- Initiation improvisation
- Initiation pédagogie
- Initiation basse continue

*Ces classes sont destinées à des étudiants souhaitant se spécialiser dans des disciplines d'érudition afin d'enrichir leur parcours musical ou en voie de pré-professionnalisation dans la discipline choisie.*

### INSCRIPTION

Je retire ou télécharge une fiche d'inscription au concours d'entrée à partir du 20 juin 2016 et la dépose dûment remplie à l'accueil jusqu'au mercredi 13 juillet 2016 accompagnée des frais de dossier et des pièces demandées

