

PROGRAMMES ENTREE CYCLE SPECIALISE

COR

Concerto opus 8
1^{er} et 2^{ème} mouvements

F. STRAUSS

Ed. U.E.

PIANO

Sonate op 50 n°3 en sol mineur
« Diddone abbandonata », 4^{ème} mouvement
Allegro agitato

M. CLEMENTI

VIOLON

5^{ème} concerto op 37, 1^{er} mouvement
(1^{ère} page et 7 lignes de la seconde)

H. VIEUXTEMPS

ALTO

Andante et rondo Hongarèse op 35

KM Von WEBER

VIOLONCELLE

1^{er} mouvement concerto en Ré Majeur
(avec coupures)

E. LALO

CONTREBASSE

Concerto en Mi bémol Majeur 1^{er} mouvement

K. Von DITTERSDORF

La Directrice adjointe



Hélène BERTHOUL

PROGRAMMES ENTREE CYCLE SPECIALISE

CLARINETTE

Duo concertant D. MILHAUD Ed. HEUGEL

BASSON

Concerto L. MILDE Ed. UNIVERSAL

SAXOPHONE

"Six pieces musicales": pieces 3,4,5 et 6 R. GALLOIS MONTBRUN Ed. LEDUC

PERCUSSIONS

Etude n° 8 Xylophone P. DUPIN

Caisse Claire étude n°6 C. DELECLUSE

Timbale, une étude au choix
tirée des 30 études C. DELECLUSE

Marimba Two movements for marimba n°2 K. TANAKA Ed. HONGAKU

CHANT

Programme libre: 3 langues obligatoires

La Directrice adjointe


Hélène BERTHOUL