

## ATELIER CANDOMBE Samedi 11 Novembre de 10h30 à 12h30 au Chai du Terral

**Public concerné** : Ouvert à tous les musiciens curieux de découvrir une nouvelle culture musicale, de rencontrer des artistes et de participer à un atelier rythmique Candombe.

**Le Candombe** est essentiellement l'expression de la communauté noire de **Montevideo (Uruguay)**. On en trouve traditionnellement des expressions dans l'ensemble de l'**Uruguay** et parfois en **Argentine**. Il fait parti depuis 2009 des patrimoines immatériels de l'humanité par L'Unesco.

Il se joue traditionnellement sur trois tamborilles (tambours), en formation déambulatoire, pouvant aller de 3 musiciens jouant chacun un des tamborilles (Cuerda) à près d'une centaine (Comparsa).

Les 3 sortes de tamborilles sont le **Chico** (le plus aigu), le **Repique** (registre medium) et le **Piano** (grave).

Le jeu s'effectue généralement en marchant en rythme, lors des *llamadas* (appels au défilé), réunions de tambours, de la rencontre informelle **aux grands défilés du Carnaval de Montevideo**.

Les rythmes du Candombe sont à l'origine de la Milonga, du milongon et du tango

**Les intervenants** : Ferna Nunez (Chico), Noé Nunez (Repique) et Diego Paredes (Piano) sont des grands percussionnistes mais avant tout les fabricants des tambours les plus traditionnels de Montevideo. Diego Paredes, lui, dirige la comparsa VALORES ANSINA (100 personnes, dont environ 60 Tambours).

**ATELIER GRATUIT PROPOSE PAR L'ECOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE  
DE SAINT JEAN DE VEDAS**

*Dans le cadre du Festival fleurs de vie, Fleurs de Jazz 2017, toute personne ayant participé à la Master class pourra accéder au Concert du groupe le soir même à 20h au tarif de 5€ au lieu de 12€.*