



NUIT DES CONSERVATOIRES
VENDREDI 25 JANVIER 2019
Salle Guillaume Connesson

Proposition : Exposition sur la Culture Chorégraphique

« A chaque danse, ses histoires »

Outil pédagogique conçu et réalisé par le CND Centre National de la Danse à Paris.

10 panneaux thématiques qui donnent des connaissances et des clefs de lecture sur la Danse et son Histoire et qui permettent d'aiguiser le regard du spectateur : cet outil met par exemple à jour la tension entre narration et abstraction qui a marqué l'histoire de la danse.

Qui n'a jamais entendu à la sortie d'un spectacle de danse : « Cela veut dire quoi ? » ou encore « Je n'ai rien compris ». Le spectacle chorégraphique porte-t-il un récit, transmet-il un message ? Faut-il nécessairement qu'il raconte une histoire ? Du ballet de cour au hip hop, que nous dit la danse ? Au fil des siècles s'est souvent posée la question du sens de la danse, de sa capacité narrative, de son expressivité. Parallèlement, à toutes les époques, le mouvement, l'espace, le rythme, etc. sont aussi façonnés pour eux-mêmes dans nombre de chorégraphies ou de ballets.

Cet outil s'adresse à un large public de curieux : élèves danseurs, musiciens, comédiens, professeurs, parents, amis