

PROGRAMME

Antonio Bertali (1605-1669) - Sonate à trois

Dietrich Buxtehude (1637-1707) - Sonate pour basse de viole et basse continue

Henry Purcell (1659-1695) - 2 Grounds pour clavecin en do mineur

Arcangelo Corelli (1653-1713) - Sonata a quattro
(réadaptation pour trompette piccolo et piano)

Nicolas Poussin (1594-1665) et sa théorie avec les modes grecs

Improvisation sur les modes dorien, phrygien et lydien

La peinture et la mythologie

Francesco Cavalli (1602-1676) - "Delizie Contenti" de l'opéra "Il Giasone"

Claudio Monteverdi (1567-1643) - "Pur ti miro pur ti godo"
de l'opéra "L'incoronazione di Poppea"

Henry Purcell (1659-1695) - "Thy hands, Belinda" de l'opéra "Didon et Enée"

Intervenants : Hyun Chan Kye, Pierre Stépanoff,
Luc Gaugler, Alain Cahagne

PROCHAINS CONCERTS DES MIDIS MUSIQUE 2017/2018 AU MUSIQUE FABRE

LES MERCREDIS A 12H30

6 DEC - 10 JANV - 7 FEV - 7 MARS* - 4 AVR

AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE - HOTEL SABATIER D'ESPEYRAN*

39, BLD BONNE NOUVELLE - MONTPELLIER

ENTRÉE LIBRE