

Dances roumaines de Bélà Bartok, pour Clarinette et piano, par Alizée Kalfon et Maxime Hochart

- I. *Jocul cu bâță* (Danse du bâton)
- II. *Brâul* (Danse du châle)
- III. *Pe loc* (Sur place)
- IV. *Buciumeana* (Danse de Bucsum)
- V. *Poarga Românească* (Polka roumaine)
- VI. *Mărunțel* (Danse rapide)

Sonate Op 4 de Zoltan Kodaly, pour violoncelle et piano, par Cyrille Tricoire et Maxime Hochart

- I. *Fantasia*
- II. *Allegro con spirito*

Sextuor en Do Majeur de Erno Dohnanyi, par Anne-Marie Regnault, violon, Joël Soultanian, alto, Cyrille Tricoire, violoncelle, Ghislain Hervet, Clarinette, Olivier Brouard, cor, Maxime Hochart, piano

- I. *Allegro appassionato*
- II. *Intermezzo*
- III. *Allegro con sentimento*
- IV. *Finale*

Prochaines manifestations publiques du CRR

Jeudi 14 décembre à 18h

Salle Edgard Varèse - Espace CRR Candolle - 3, rue de Candolle - Montpellier

Concert - Le Conte Beethoven de Bastien Crocq

Le pianiste Bastien Crocq raconte la vie de Ludwig van Beethoven, un compositeur dont la destinée l'amènera à affronter le plus grand des obstacles : sa surdité. Bastien Crocq interprétera des extraits de ses sonates pour piano.

En partenariat avec l'Association Prélude et l'Association des Parents d'élèves du CRR

Vendredi 15 décembre à 20h30

Salle Molière Opéra Comédie - 11, boulevard Victor Hugo - Montpellier

Dimanche 17 décembre à 17h

Salle le Dévézou - Route de Saint Clément de Rivière - Montferrier-sur-Lez

Concerts de l'Orchestre Symphonique du Conservatoire et de l'Université Paul-Valéry Montpellier III

Sous la Direction de François Gilles

Avec la participation du Chœur d'enfants spécialisé et de l'ensemble vocal féminin du Conservatoire,

Direction : Caroline Comola