

CONCOURS D'ENTREE ANNEE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSEES

BASSON

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Gamme de Fa M 1 octave

+ une œuvre au choix

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Danse

P. OPPRENDI

Ed. P. LAFITAN

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Cartoon

P. PROUST

Ed. FLEX

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Récital pièces (1 et 3)

W. HESS

Ed. PETERS

+ une œuvre au choix de style différent

ENTREE CYCLE III D'ORIENTATION

Romance

E. ELGAR

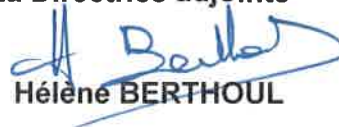
Ed. NOVELLO

+ une œuvre au choix de style différent

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe



Héléne BERTHOUL

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSÉES

VIOLONCELLE

Programme à jouer de mémoire

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Pièce au choix du candidat

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Pièce au choix du candidat

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

A la manière de Schumann

J.M. DEFAYE

Ed. LEDUC

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Concerto de Breval (1er mouvement) en Re Majeur
+ Sicilienne de Fauré ou le Cygne de Saint Saens
ou Standchen de Schubert

J.B. BREVAL

Ed. DELRIEU

+une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Elégie

G. FAURE

Une courante ou Gigue d'une suite

J.S. BACH

+ Le chant du Menestrel
ou une pièce de genre au choix

A. GLAZOUNOV

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe,



H. BERTHOUL

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSÉES

CLAVECIN

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Morceau au choix, ou petite mélodie populaire

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Musette en Ré Majeur J.S. BACH
Extrait du livre d'Anna Magdalena BACH

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Fantaisie au choix 1^{er} mouvement TELEMANN Ed. DOVER

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Prélude en ré mineur J.S. BACH Ed. BARENREITER
Extrait du livre WF BACH

Morceau libre

+Une pièce au choix

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Fantaisie (invention) à 3 J.S. BACH Ed. BARENREITER
Extrait du livre de WF BACH

Prélude non mesuré de la suite en sol mineur L.N. CLERAMBAULT

+ Une pièce au choix

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe,



Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSÉES

PIANO

Programme à jouer de mémoire

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Rigaudon en Sol Majeur

G.F. HAENDEL

Ed. LEMOINE
(Poco forte repertory)

+ une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Sonate en Ut Majeur Op 55 n°1
1^{er} mouvement

F. KULHAU

Ed. LEMOINE
(12 sonatines)

+une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Allegro de la 2^{ème} suite enfantine

H. VILLA-LOBOS

Ed. LEMOINE
De Bach à nos jours Vol. 4A

+une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Presto de la Sonate en Sol Majeur
HOB XVI/40

J. HAYDN

Ed. HENLE
(Sonates Vol.3)

+une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Allegro assai de la Sonate en Fa Majeur KV 332

W.A. MOZART

Ed. HENLE
(Sonates Vol. 2)

+une œuvre au choix de style différent

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe



Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTREE ANNEE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSEES

HAUTBOIS

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

N°7 Spring Song

R. HINCHLIFFE

Ed. FABER

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Une étrange histoire

C.H. JOUBERT

Ed. MARTIN

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Variations sur « la jolie Julie »

C.H. JOUBERT

Ed. MARTIN

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

2 Fantasiestücke

C. NIELSEN

Ed. AMADEUS

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Concerto en la RV 461

1^{er} et 2^{ème} mouvements

A. VIVALDI

Ed. MUSICA RARA

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix
de style(s) différent(s)

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe,



Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTREE ANNEE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSEES

GUITARE

Programme à jouer de mémoire

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Andantino n° 17

Extrait de : « la guitare au XIX° »

Vol. 1 par J.M. MOURAT

M. GUILIANI

Ed. BILLAUDOT

+ une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Valse n° 69

Extrait de : « Carnet du guitariste » Vol.2

Y. RIVOAL

Ed. LEMOINE

+une ou plusieurs œuvre(s) au choix
de style(s) différent(s)

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

« Sombrero Eterno »

Extrait de : « C'est ainsi »

T.IWAGAMI

Ed. VAN DE VELDE

+une ou plusieurs œuvre(s) au choix
de style(s) différent(s)

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Etude sur un thème de Mozart n° 28

Extrait de : « La guitare au XIX° »

Vol.4 J.M. MOURAT

F. CARULLI

Ed. BILLAUDOT

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Etude n° 2 – Extraite de 6 Etudes

I. PRESTI

Ed. ESCHIG

+une ou plusieurs œuvre(s) au choix
de style(s) différent(s)

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe



Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSÉES

CLARINETTE

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Au fil du ton

J. NAULAIS

Ed. BILLAUDOT

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Romance

R. TRUILLARD

Ed. COMBRE

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Green Lagoon

P. PROUST

Ed. FLEX Edition

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Four Short Pièces

1 Prélude – 3 Pastoral – 4 Burlesque

H. FERGUSON

Ed. BOOSEY et
HAWKES

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN CYCLE III D' ORIENTATION

3 Miniatures

K. PENDERECKI

Ed. BELWIN

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)
dont une œuvre contemporaine au choix

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe,



Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSÉES

SAXOPHONE

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Promenade

J. DESLOGES

Ed. MARTIN

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Hispanie

A. CARLIN

Ed. P. LAFITAN

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Bal pour Baptiste

C. GUILLONNEAU

Ed. MARTIN

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Tango Ballade

T. MULLER

Ed. MARTIN

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Sonatine Sportive

A. TCHEREPNINE

Ed. LEDUC

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)
dont une œuvre contemporaine au choix

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe



Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTREE ANNEE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSEES

COR

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Versailles

P. PROUST

Ed. FERTILE PLAINE

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Au fond des bois

J. NAULAIS

Ed. MARTIN

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Mississipi Souvenir

A. GHIDONI

Ed. LEDUC

Une incroyable histoire

P. PROUST

Ed. COMBRE

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

En Irlande

E. BOZZA

Ed. LEDUC

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Nocturne Op.7

F. STRAUSS

Ed. UNIVERSAL EDITION

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe,



Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSÉES

TUBA

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

5 Sept pièces de concert à l'usage du 1^{er} cycle
« Petit flocon »

P.R. DESHAYS

Ed. BILLAUDOT

+ une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

La Grande plaine

C. JOUS

Ed. FEELING MUSIQUE

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Valso tango

G. MARTIN

Ed. BILLAUDOT

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Tubabillage

P. GABAYE

Ed. A. LEDUC

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Euphonium Saxhorn : Poème varié

N. CHALANGE

Ed. AEDAM MUSICAE

Tuba : Suite for Tuba

D. HADDAD

Ed. SHAWNEE

La Directrice adjointe,



Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTREE ANNEE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSEES

ORGUE

FIN DE CYCLE CLAVIER

Petit Prélude en ré mineur BWV 926 n°2
Extrait des petits préludes et fuguettes

J.S. BACH

Ed. HENLE

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Invention n°4 en ré mineur
+ une œuvre au choix de style différent

J.S. BACH

Ed. HENLE

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Prélude et fugue en ré mineur
Extrait des 8 petites préludes et fugues
pour orgue
+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

J.S. BACH

Ed. PETERS

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Prélude et Fugue en mi mineur BWV 533
Berceuse
Extrait des 24 pièces en style libre
+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

J.S. BACH

Ed. BÄRENREITER

L. VIERNE

Ed. DURAND

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Fugue en si mineur sur un sujet de CORELLI
Prélude en ré mineur
Extrait du prélude et fugue en ré mineur
+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

J.S. BACH

Ed. BÄRENREITER

F. MENDELSSOHN

Ed. HENLE

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Choral" Wir Glauben All An Einen Gott"
BWV 680, Extrait de la Clavierübung
Prélude, Fugue et Variation
+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)
dont une œuvre contemporaine au choix

J.S. BACH

Ed. BÄRENREITER

C. FRANCK

Ed. DURAND

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe



Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSÉES

VIOLON

Programme à jouer de mémoire

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Pour un jour de fête

L. CHOISY

Ed. COMBRE

+ une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Final du concerto

O. RIEDING

Ed. BOSWORTH

+ une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Ciarda

A. CURCI

Ed. A. CURCI

+ une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Concertino op 5 en ré Majeur
jusqu'à la mesure 102

O. RIEDING

Ed. E.B. (BUTORAC)

+ une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN CYCLE III D' ORIENTATION

2^{ème} solo, en sol Majeur op 77 n°2

C. DANCLA

Ed. BILLAUDOT

+ une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe,



Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTREE ANNEE SCOLAIRE 2016 - 2017

ŒUVRES IMPOSEES

CHANT

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Une mélodie ou un lied ou un air d'opéra (par exemple une Arie Antiche)
Un déchiffrage (donné lors des épreuves)

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Idem

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Une mélodie française
+ Un air d'opéra
+ Un déchiffrage

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Idem

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Une mélodie française
+ Un air d'opéra
+ Un air d'oratorio
+ Un déchiffrage

(au moins deux langues différentes et
une œuvre du XVIII siècle)

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe,



Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTREE ANNEE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSEES

FLUTE

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Le château disparu

R. GUIOT

Ed. R. MARTIN

+ une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Soleil d'hiver

A. CREPIN

Ed. LEMOINE

+une ou plusieurs œuvre(s) au choix
de style(s) différent(s)

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Papagay

C.H. JOUBERT

Ed. LA STRAVAGANZA

+une ou plusieurs œuvre(s) au choix
de style(s) différent(s)

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Staccato fantaisie

W. POPP

Ed. BILLAUDOT

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Concerto en Sol Majeur op 29

1^{er} mouvement

C. STAMITZ

Ed. IMC ou SCHOTT

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe,



Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSÉES

CONTREBASSE

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Programme libre

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Parade

E. RATEZ

Ed. BILLAUDOT

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

1^{er} et 2^{ème} mouvements de la Sonate n°3

A. VIVALDI

Ed. SCHIRMER

+une ou plusieurs œuvre(s) au choix
de style(s) différent(s)

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Sonate 1^{er} et 4^{ème} mouvements

H. ECCLES

Ed. IMC

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Pièce en ré

J. RIVIER

Ed. LEDUC

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe



Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSÉES

ALTO

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Hills and dates

WAGGON WHEELS

Ed. BOOSEY et
HAWKES

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Un beau mariage

C.H. JOUBERT

Ed. COMBRE

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

L'altiste et les gammes

C.H. JOUBERT

Ed. COMBRE

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Concertino en Sol Majeur

A. HECK

Ed. COMBRE

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Rondo 3^{ème} mouvement

J. SCHUBERT

Ed. SCHOTT

+une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)
dont une œuvre contemporaine

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe



H. BERTHOUL

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSÉES

TROMPETTE

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Badin Badine

J. ROBERT

Ed. COMBRE

+ une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Voyage imaginaire

A. TELMAN

Ed. FERTILE PLAINE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Romance

F. GABEL

Ed. TUTTI SCORE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Une trompette à l'opéra

J. NAULAIS

Ed. R. MARTIN

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Adeste Fideles

H. BUSSER

Ed. LEDUC

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe



Hélène BERTHOUL



Montpellier
Méditerranée
Métropole

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSÉES TROMBONE et TROMBONE BASSE

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Leçon 2 - page 10 - Joue l'écho
En vacances - p 11

Ecouter, lire et jouer
Cahier 1

ED. DEHASKE

+ une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Leçon 9 – 3 gammes (page 24)
Leçon 13 - Alouette (page 35)

Ecouter, lire et jouer
Cahier 1

ED. DEHASKE

+ une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Ballade en Périgord

A. CREPIN

Ed .R. MARTIN

+ une œuvre au choix de style différent

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Ténor

Sortie de secours

+ une œuvre au choix de style différent

J. NAULAIS

Ed. BILLAUDOT
« Trombone tonic »

Basse

Hymne, Cadence, Danse

+ une œuvre au choix de style différent

J. TOULON

Ed. LEDUC

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Ténor

Des chansons dans la Coulisse

Bric à brac 2 - 1 étude au choix extraite de
25 études Rythmo techniques

+ une œuvre au choix de style différent

Y. DESPORTES

Ed. BILLAUDOT

G. SENON

Ed. BILLAUDOT

Basse

Allegro et Finale

+ une œuvre au choix de style différent

E. BOZZA

Ed. LEDUC

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe


Hélène BERTHOUL

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSÉES

HARPE

Programme à jouer de mémoire

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Marelle n°7

+ une œuvre au choix de style différent

B. ANDRES

Ed. HAMELLE

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Sicilienne tirée de la petite suite classique

+ une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

M. GRANDJANY

Ed. FISCHER

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Prélude n° 1

+ une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

B. ANDRES

Ed. HAMELLE

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Sérénade

+ une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

F. SCHUBERT /
F. GODEFROID

Ed. BILLAUDOT

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Thème et variation

Nocturne

+ une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)
dont une œuvre contemporaine

G.F. HAENDEL

Ed. SCHOTT

M. GLINKA

Ed. SIKORSKI

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe


H. BERTHOULL



Montpellier
Méditerranée
Métropole

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

ŒUVRES IMPOSÉES

PERCUSSIONS

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Intermediate snare drum studies
Etude n°4 page 16

M. PETERS

Ed. PETERS

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Intermediate snare drum studies
Etude n°11 page 23

M. PETERS

Ed. PETERS

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Advanced snare drum studies - Etude n°1 page 2-3

M. PETERS

Ed. PETERS

Vingt études d'après Kreutzer
Etude n°2 p – 4- 5

J. DELECLUSE

Ed. A. LEDUC

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Advanced snare drum studies
Etude n°11 page 22-23

M. PETERS

Ed. PETERS

Études n°8 des 19 études pour vibraphone

E. SEJOURNE

Ed. A. LEDUC

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

« Intrada » Extrait de Trommel suite

S. FINK

Ed. ZIMMERMAN- FRANKFURT

Ghanaia pour marimba solo

M. SCHMITT

Ed. NORSK MUSIKFORLAG

PERFECTIONNEMENT

Environ 30 mn de programme au choix du candidat

La Directrice adjointe,


Hélène BERTHOUL