

**CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019**  
**ERRATUM**

**ŒUVRES IMPOSÉES**

**CYCLE SPECIALISE**

**ALTO**

Adagio et Allegro

+ une ou plusieurs œuvre(s)  
au choix de style(s) différent(s)

R. SCHUMANN

Ed. PETERS

**BASSON**

Sonatine

A. TANSMAN

Ed. Esching

**CLARINETTE**

Concertino

G. GROULEZ

Ed. Combre

**COR**

Morceau de concert (en entier)

C. ST SAENS

Ed. IMC

Étude numéro 3 (Extrait des Etudes Classiques)

G. BARBOTEU

Ed. Choudens

**FLUTE TRAVERSIERE**

Nocture et Allegro Schezando

P. GAUBERT

Ed. Enoch

Episode 1

B. JOLAS

Ed. Leduc

+ une ou plusieurs œuvre(s)  
au choix de style(s) différent(s)

**FLUTE A BEC**

Alto : Sonate n°1 (les 2 premiers mouvements) MANCINI

Hortus musicus 220

Soprano : au choix (dans un style différent)

+ Une pièce contemporaine au choix

## GUIWARE

(Andantino en Ré mineur) Etude n°24 N. COSTE  
(extrait des 25 études Op. 38 Rev. H.M. Koch)

Ed. Schott G.A. 34

+ une ou plusieurs œuvre(s)  
au choix de style(s) différent(s)

## HARPE (à jouer de mémoire)

Etude n°1 - Presto de la sonate n°1

BACH-GRANDJANY

Ed. C. Fischer

Viejo Zortico

J. GURIDI

Ed. Union Musical

+ une ou plusieurs œuvre(s)  
au choix de style(s) différent(s)

## HAUTBOIS

Sonatine

P. SANCAN

Ed. durand

## ORGUE

Extrait des corps Glorieux  
n°6 Joie et Clarté des Corps Glorieux

O. MESSIAEN

Ed. Leduc

+ une ou plusieurs œuvre(s)  
au choix de style(s) différent(s)

## PIANO (à jouer de mémoire)

Prélude et Fugue

au choix dans le clavier bien tempéré J. S. BACH

Ed. Henle

Sonate HOB. XVI 40 en sol Majeur  
En entier et sans reprises

J. HAYDN

Ed. Henle

+ une étude au choix

## SAXOPHONE

Sonate (mouvements 1, 2 et 3)

F. DECRÜCK

Ed. BILLAUDOT

+ une ou plusieurs œuvre(s)  
au choix de style(s) différent(s)  
dont une œuvre contemporaine au choix

## TROMBONE

Ballade

BOZZA

Ed. Leduc

Incantation

J. DI TUCCI

Ed. BILLAUDOT

## TUBA

Tuba Konzert

LEBDJEW

Ed. Hotmeister

+ une ou plusieurs œuvre(s)  
au choix de style(s) différent(s)

**VIOLE DE GAMBE**

Sonate en Ré Majeur

pour viole et clavecin obligé (BWV 1028) J. S. BACH  
(3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> mouvements)

Ed. Euge

Prélude et Allemande de la suite en

Mi mineur pour viole et basse continue F. COUPERIN

Ed. Fac simile

**VIOLON**

Concerto n°8 (finale)

L. SPOHR

+ un Bach au choix

**VIOLONCELLE**

Concerto en Ré mineur (1<sup>er</sup> mouvement)  
(exposition et développement)

LALO

Ed. au choix

Les mots sont allés

BERIO

Ed. Universal

Un mouvement d'une suite

J.S. BACH

Le Directeur des Etudes



Mikaël LE PADAN