

POLE CULTURE
Mikaël LE PADAN, coordinateur

POLE PRATIQUES COLLECTIVES INSTRUMENTALES
Hugues CHABERT, délégué

DEPARTEMENT FORMATION MUSICALE
Laurent ARSAUT
Léa BECVORT
Léna BORDES*
Patrick DUMONTEL
Luc MARTY
Catherine MECHAIN
Dominique MILLET
Véronique SANCHEZ*
Noëlle THIBON-GOKELAERE

DEPARTEMENT ERUDITION / DIRECTION
Analyse, Histoire de la musique, Ecriture,
Commentaire d'écoute, Orchestration
Isabelle CHAUVOLON, Bernard MAURIN
Composition et informatique musicale
Christophe DE COUDENHOVE
Direction de chœur
Caroline COMOLA, Caroline GAULON
Direction d'orchestre
Franck FONTCOUBERTE*

DEPARTEMENT ORCHESTRES
Eva BEAUNE
Philippe MOUCHON
Franck FONTCOUBERTE
Jean-Loup GREGOIRE
Patrick POUGET
Olivier VAISSETTE

DEPARTEMENT MUSIQUE DE CHAMBRE
Harumi BABA
Philippe BRAQUART
André CANARD
Hugues CHABERT*
Vincent GENTIL
Philippe LIMOGE
Bernard POZZERA
Olivier VAISSETTE

POLE PRATIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE
Esthétique « Classique à Contemporain »

DEPARTEMENT VOIX
Art choral
Caroline COMOLA*
Patrick DUMONTEL
Caroline GAULON
Chant
Christophe LE HAZIF
Léa PASQUEL

DEPARTEMENT VENTS
Flûte traversière
Jean-Loup GREGOIRE, Claire SALA
Hautbois
Laurent GEORGEL
Clarinette
Ghislain HERVET, Serge ROCAMORA
Basson
Frédérique GILLET
Cor
Olivier BROUARD, Geoffroy CHOQUET
Trompette
Emmanuel COLLOMBERT, Nicolas SERRANO
Trombone / Trombone basse
André CANARD, Elisabeth MONTION
Tuba
Harumi BABA
Saxophone
Marion AMOUROUX, Philippe BRAQUART, Olivier VAISSETTE*

DEPARTEMENT PIANO / ORGUE
Piano
Sophie GRATTARD
Maxime HOCHART
Pascal JOURDAN*
Anne-Claire LANTENOIS-HOCHART
Barbara LAZAREVITCH
Lucie ROQUES
Dominique TAOUSS
Orgue / Harmonie au clavier / Improvisation
Luc ANTONINI

DEPARTEMENT GUITARE/HARPE/ PERCUSSIONS
Guitare
Yann IPSER
Erick LAUMET
(en cours de recrutement)
Harpe
Laure BERETTI
Héloïse DAUTRY*
Percussions
Vincent GENTIL
Philippe LIMOGE

DEPARTEMENT CORDES FROTTEES
Violon
Ségolène SAYTOUR
Nathalie KLEIN-SAINT-ARROMAN
Sarah LABROUSSE*
Aude PERIN-DUREAU
Anne-Marie REGNAULT
Priscille REYNAUD
Alto
Christine DESMONS
Philippe MOUCHON
Violoncelle
Ariane LALLEMAND
Janice RENAU
Cyrille TRICOIRE
Contrebasse
Raphaëlle ALBER-BUISINE

POLE PRATIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE
Esthétique « Jazz et Musiques actuelles »
Serge LAZAREVITCH, délégué

POLE PRATIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE
Esthétique « Musiques anciennes »
Alain CAHAGNE, délégué

POLE ACCOMPAGNEMENT
Sylvaine NELY, déléguée

DEPARTEMENT JAZZ
Jérôme DUFOUR
Patrice HERAL
Serge LAZAREVITCH
Daniel MOREAU
Alfred VILAYLECK

DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES
François CARPITA*

DEPARTEMENT MUSIQUES ANCIENNES
Clavecin et basse continue
Alain CAHAGNE*
Flûte à bec
(en cours de recrutement)
Viole de gambe
Luc GAUGLER

DEPARTEMENT MUSIQUES MEDIEVALES
Intervenants
Cristina ALIS-RAURICH
Brice DUISIT
Mauricio MOLINA
José PIZARRO
Damien POISBLAUD

DEPARTEMENT ACCOMPAGNEMENT
Accompagnement
Stéphanie CARRERE
Anne-Lise DODELIER
Hyun Chan KYE
Sylvaine NELY*
Corinne PAOLETTI
Yulia REAULT-BASOVA
Déchiffrage
Hui-Lin CHOQUET
Anne POUSTOMIS

CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT
Sylvaine NELY

POLE DANSE
Manuella DESCAMPS, coordinatrice

DEPARTEMENT CLASSIQUE/CONTEMPORAIN/JAZZ
Danse classique
David THOLE
Manuella DESCAMPS
Anna MILECKA
Danse contemporaine
Jean-Pierre ALVAREZ
Eve JOURET*
Rita QUAGLIA
Jazz
Séverine GENEVOIS

DEPARTEMENT ERUDITION / ACCOMPAGNEMENT
Accompagnement
François CECCALDI
Magali CHAUDET
Nicolas ITTY
Formation musicale danseurs
Patrick DUMONTEL
AAFCMD
Jean-Marie BASTIDE
Histoire de la danse
Sandrine DALLE
Feldenkrais
Anna FALCIDIA
Yoga
Cambuja GROSJEAN
Pilates
Lauriane LAMRI

POLE THEATRE, partenariat ENSAD
Elodie BUISSON, Marc PASTOR

* Professeur délégué de département