

POLE CULTURE
Mikaël LE PADAN, coordinateur

POLE PRATIQUES COLLECTIVES INSTRUMENTALES
Hugues CHABERT, délégué

DEPARTEMENT FORMATION MUSICALE
Laurent ARSAUT
Léa BECVORT
Léna BORDES
Patrick DUMONTEL
Mikaël LE PADAN
Luc MARTY
Catherine MECHAIN
Dominique MILLET*
Véronique SANCHEZ
Noëlle THIBON-GOKELAERE

DEPARTEMENT ERUDITION / DIRECTION
Analyse, Histoire de la musique, Ecriture,
Commentaire d'écoute, Orchestration
Isabelle CHAUVOLON, Bernard MAURIN
Composition et informatique musicale
Christophe DE COUDENHOVE
Direction de chœur
Caroline COMOLA, Caroline GAULON
Direction d'orchestre
Franck FONTCOUBERTE*

DEPARTEMENT ORCHESTRES
Eva BEAUNE
Hervé DESMONS
Franck FONTCOUBERTE
Jean-Loup GREGOIRE
Olivier VAISSETTE

DEPARTEMENT MUSIQUE DE CHAMBRE
Harumi BABA
Philippe BRAQUART
André CANARD
Hugues CHABERT*
Vincent GENTIL
Philippe LIMOGE
Bernard POZZERA
Olivier VAISSETTE

POLE PRATIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE
Esthétique « Classique à Contemporain »

DEPARTEMENT VOIX
Art choral
Caroline COMOLA
Patrick DUMONTEL
Caroline SEMONT - GAULON*
Noëlle THIBON GOKELAERE
Chant
Philippe BODIN
Léa PASQUEL

DEPARTEMENT VENTS
Flûte traversière
Jean-Loup GREGOIRE, Claire SALA
Hautbois
Laurent GEORGEL*
Clarinette
Ghislain HERVET, Serge ROCAMORA
Basson
Marc BOYER, Frédérique GILLET
Cor
Olivier BROUARD, Geoffroy CHOQUET
Trompette
Emmanuel COLLOMBERT, Nicolas SERRANO
Trombone / Trombone basse
André CANARD, Elisabeth MONTION
Tuba
Harumi BABA
Saxophone
Marion AMOUROUX, Philippe BRAQUART, Olivier VAISSETTE

DEPARTEMENT PIANO / ORGUE
Piano
Sophie GRATARD
Maxime HOCHART
Pascal JOURDAN*
Anne-Claire LANTENOIS-HOCHART
Barbara LAZAREVITCH
Lucie ROQUES
Dominique TAOUSS
Orgue / Harmonie au clavier / Improvisation
Luc ANTONINI

DEPARTEMENT GUITARE/HARPE/ PERCUSSIONS
Guitare
Hervé DOUILLARD
Yann IPSER
Erick LAUMET
Harpe
Laure BERETTI
Héloïse DAUTRY
Percussions
Vincent GENTIL*
Philippe LIMOGE

DEPARTEMENT CORDES FROTTEES
Violon
François GILLES/Ségolène SAYOUR
Nathalie KLEIN-SAINT-ARROMAN
Sarah LABROUSSE*
Aude PERIN-DUREAU
Anne-Marie REGNAULT
Priscille REYNAUD
Alto
Christine DESMONS
Hervé DESMONS
Violoncelle
Ariane LALLEMAND
Janice RENUA-POUGET
Cyrille TRICOIRE
Contrebasse
Raphaëlle ALBER-BUISINE

POLE PRATIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE
Esthétique « Jazz et Musiques actuelles »
François CARPITA, délégué

POLE PRATIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE
Esthétique « Musiques anciennes »
Alain CAHAGNE, délégué

POLE ACCOMPAGNEMENT
Sylvaine NELY, déléguée

DEPARTEMENT JAZZ
Jérôme DUFOUR
Patrice HERAL
Serge LAZAREVITCH
Daniel MOREAU
Alfred VILAYLECK

DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES
François CARPITA*

DEPARTEMENT MUSIQUES ANCIENNES
Clavecin et basse continue
Alain CAHAGNE*
Flûte à bec
Virginie BOTTY
Viole de gambe
Luc GAUGLER

DEPARTEMENT MUSIQUES MEDIEVALES
Intervenants
Cristina ALIS-RAURICH
Brice DUISIT
Mauricio MOLINA
José PIZARRO
Damien POISBLAUD

DEPARTEMENT ACCOMPAGNEMENT
Accompagnement
Stéphanie CARRERE
Christelle CHAMBOURDON
Anne-Lise DODELIER
Hyun Chan KYE
Sylvaine NELY*
Yulia REAULT-BASOVA
Déchiffrage
Hui-Lin CHOQUET
Anne POUSTOMIS

CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT
Sylvaine NELY*
Corinne PAOLETTI

POLE DANSE
Manuella DESCAMPS, coordinatrice

DEPARTEMENT CLASSIQUE/CONTEMPORAIN/JAZZ
Danse classique
Véronique CLAPAREDE
Manuella DESCAMPS
Anna MILECKA
Danse contemporaine
Karine BRIGNON-PANTALEO
Eve JOURET*
Rita QUAGLIA
Jazz
Séverine GENEVOIS

DEPARTEMENT ERUDITION / ACCOMPAGNEMENT
Accompagnement
François CECCALDI
Magali CHAUDET
Nicolas ITTY
Formation musicale danseurs
Patrick DUMONTEL
A AFCMD
Jean-Marie BASTIDE
Histoire de la danse
Sandrine DALLE
Feldenkrais
Anna FALCIDIA
Yoga
Gambuja GROSJEAN
Pilates
Lauriane LAMRI

POLE THEATRE, partenariat ENSAD

Interprétation et culture théâtrale
Frédérique DUFOUR
Marc PASTOR

Atelier chorégraphique Classique / Contemporain
Anna MILECKA
Eve JOURET

Chant choral & technique vocale
Noëlle THIBON GOKELAERE

* Professeur délégué de département