

VOS PROCHAINES MANIFESTATIONS DU CRR

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Vendredi 26 janvier de 20h à minuit : *Nuit des Conservatoires – Le Conservatoire fête la Nuit !*

Le Conservatoire ouvre ses portes dès 20h, vous pourrez assister à des concerts, spectacles de musique, théâtre et danse. Une bonne occasion de découvrir l'offre artistique du Conservatoire !

Informations : conservatoire.montpellier3m.fr

Espace CRR Candolle – 3, rue de Candolle – Montpellier

Dimanche 28 janvier à 17h : Concert de l'Orchestre d'Harmonie du CRR et de l'Université Paul Valéry Montpellier III Lever de rideau du groupe des cuivres « Démon » du site de Cournonterral

Direction : Xavier-Romaric Saumon.

Soliste : Nicolas Serrano, trompette

Salle Victor Hugo – Rue Henri Barbusse - Cournonterral

Mardi 30 janvier à 20h : Concert de l'Orchestre d'Harmonie du CRR et de l'Université Paul Valéry Montpellier III

Direction : Xavier-Romaric Saumon.

Soliste : Nicolas Serrano, trompette

Théâtre la Vignette – Université Paul Valéry Montpellier III – Route de Mende - Montpellier



conservatoire.montpellier3m.fr

Conservatoire à Rayonnement Régional
de Montpellier Méditerranée Métropole
Directeur : Patrick Pouget
22, Rue Lallemand - 34000 Montpellier
www.montpellier3m.fr/conservatoire

CONSERVATOIRE
montpellier3m

CONCERT

VALERIE AIMARD

VIOLONCELLE ET MIME
FANTASIE MUSICALE



Vendredi 26 janvier 2018

19h

Salle Edgard Varèse

Espace CRR Candolle

3, rue de Candolle

Montpellier

**ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES**

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

PHILIPPE SAUREL

MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE



montpellier
Méditerranée
métropole

Valérie Aimard, violoncelle et mime

Reconnue par le magazine Diapason comme "une artiste indéniablement originale", Valérie Aimard est appréciée des musiciens et du public pour la grande sensibilité de son jeu et son intelligence musicale. Ses concerts l'ont mené dans plus de 30 pays.

Remarquable chambriste, elle a été invitée à plusieurs reprises au légendaire Festival de Marlboro (EU).

Valérie Aimard a étudié avec Michel Strauss et Philippe Muller au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. De nombreuses rencontres avec des musiciens tels que David Geringas, Lluís Claret, Janos Starker enrichiront par la suite sa personnalité musicale. En 1992, elle rencontre le violoncelliste américain Bernard Greenhouse, membre fondateur du Beaux-Arts Trio et disciple de Pablo Casals qui deviendra son mentor.

Très influencée par le grand pianiste et pédagogue hongrois György Sebök, Valérie Aimard est très engagée dans l'enseignement. Elle est professeur de violoncelle au Conservatoire Maurice Ravel (Paris 13ème) et enseigne la musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique à Paris.

Elle joue un violoncelle italien de 1694 vraisemblablement de Grancino.

Depuis 2002, elle se passionne pour l'art du mime. Elle présente son spectacle de mime "Bulles" seule en scène depuis plusieurs saisons dans différents théâtres parisiens.

En 2016, elle crée "Quelle histoire !!!" un spectacle sonore et visuel, né de sa rencontre poétique et joyeuse avec le compositeur Guy Reibel : langage imaginaire mêlant violoncelle, voix et mime.

www.valerieaimard.fr

Un concert pas tout à fait comme les autres où Valérie Aimard sera tour à tour violoncelliste et mime, entre musique, silence et poésie.

PROGRAMME

Oeuvres de

D. Gabrielli

J. S. Bach

S. Prokofiev

G. Cassado

G. Reibel

Chant catalan

Mime : Le portrait, Sacher variation, Bulles, l'Albatros

Texte : J. Prévert, Ch. Baudelaire

