



**PÔLE DANSE**  
**Emploi du temps prévisionnel 2023-2024**  
**Danse Classique - 2<sup>ème</sup> et 3<sup>èmes</sup> Cycles**  
**Horaires Aménagés**



| <b>2<sup>ème</sup> Cycle 1<sup>ère</sup> année HA</b> |          |              |            |        |
|---|----------|--------------|------------|--------|
| Cours   | Jour     | Horaire      | Professeur | Studio |
| Danse Complémentaire contemporaine                    | Mardi    | 14h30/15h30  | E. Jouret  | 310    |
| Danse classique                                       |          | 15h45/17h00  | A. Milecka | 334    |
| Formation Musicale Danseur                            | Mercredi | 13h30/14h30  | M. Petit   | 334    |
| Danse classique                                       |          | 16h00/17h15  | D. Thole   | 336    |
|   | Jeudi    | 15h45/17h00  | A. Milecka | 310    |
| Culture Chorégraphique                                | Vendredi | 14h45/ 15h45 | S. Dalle   | 109    |
| Danse classique                                       |          | 16h00/17h30  | A. Milecka | 312    |

| <b>2<sup>ème</sup> Cycle 2<sup>ème</sup> année HA</b> |          |              |            |        |
|---|----------|--------------|------------|--------|
| Cours   | Jour     | Horaire      | Professeur | Studio |
| Complémentaire Danse contemporaine                    | Mardi    | 14h30/15h30  | E. Jouret  | 310    |
| Danse classique                                       |          | 15h45/17h00  | A. Milecka | 334    |
|   | Mercredi | 16h00/17h30  | A. Milecka | 315    |
| Formation Musicale Danseur                            | Jeudi    | 14h00/15h30  | M. Petit   | 315    |
| Danse classique                                       |          | 15h45/17h00  | A. Milecka | 310    |
| Culture Chorégraphique                                | Vendredi | 14h45/ 15h45 | S. Dalle   | 109    |
| Danse classique                                       |          | 16h00/17h30  | A. Milecka | 312    |

| <b>2<sup>ème</sup> Cycle 3<sup>ème</sup> année HA</b>                                       |          |             |              |        |
|---|----------|-------------|--------------|--------|
| <i>Un élève entrant directement en 2C3 devra suivre les cours de FMD et en valider l'UE</i> |          |             |              |        |
| Cours   | Jour     | Horaire     | Professeur   | Studio |
| Complémentaire Danse contemporaine  | Mardi    | 14h45/15h45 | R.Quaglia    | 330    |
| Danse classique   |          | 15h45/17h30 | D. Thole     | 336    |
|   | Mercredi | 17h30/19h30 | N.Delassis   | 334    |
| Pilates   | Jeudi    | 14h45/16h15 | M. Pargneaux | 312    |
| Danse classique   |          | 16h15/18h00 | D. Thole     | 312    |
|   | Vendredi | 15h15/16h45 | M. Chastel   | 336    |
| Histoire de la Danse 1  |          | 17h00/18h30 | S. Dalle     | 109    |

| <b>2<sup>ème</sup> Cycle 4<sup>ème</sup> année HA</b>   |          |             |              |        |
|---|----------|-------------|--------------|--------|
| <i>Un élève entrant directement en 2C4 devra valider l'UE de FMD et l'UE d'Histoire de la Danse 1</i> |          |             |              |        |
| Cours   | Jour     | Horaire     | Professeur   | Studio |
| Complémentaire Danse contemporaine  | Mardi    | 14h45/15h45 | R.Quaglia    | 330    |
| Danse classique   |          | 15h45/17h30 | D. Thole     | 336    |
|   | Mercredi | 17h30/19h00 | A. Milecka   | 315    |
| Pilates   | Jeudi    | 14h45/16h15 | M. Pargneaux | 312    |
| Danse classique   |          | 16h15/18h00 | D. Thole     | 312    |
|   | Vendredi | 15h15/16h45 | M. Chastel   | 336    |

## Les 3<sup>èmes</sup> Cycles HA

(Orientation, Amateur, Spécialisé)

*Un élève entrant directement en 3<sup>ème</sup> cycle priorisera la FMD et l'Histoire de la Danse 1 étudiées en 2<sup>ème</sup> cycle  
Selon le niveau de l'élève dans son cursus, un choix sera à voir avec les professeurs pour la complémentaire et l'AAFCMD*

| Cours  | Jour     | Horaire     | Professeur   | Studio     |
|--|----------|-------------|--------------|------------|
| Complémentaire Danse Contemporaine *   | Mardi    | 14h45/15h45 | R.Quaglia    | 330        |
| Danse classique  |          | 15h45/17h30 | D. Thole     | 336        |
| AAFCMD **  | Mercredi | 14h30/16h30 | M. Demaret   | 334        |
| Histoire de la Danse 2 ***<br>(3C Spé et/ou S2TMD ayant validé l'HDD 1)<br>5cours : 29 nov, 10 et 17 janv, 31 janv, 28 fév |          | 16h30-17h30 | S. Dalle     | 334        |
| Danse classique  |          | 17h30/19h45 | D. Thole     | 336        |
| Pilates*   | Jeudi    | 14h45/16h15 | M. Pargneaux | 312        |
| Danse classique  |          | 16h15/18h00 | D. Thole     | 312        |
|  |          | Vendredi    | 15h15/16h45  | M. Chastel |

*\*La discipline complémentaire Danse, l'AAFCMD, le Pilates, l'Histoire de la Danse 2 sont obligatoires pour les élèves HA, le Cycle 3 Spécialisé et la Classe préparatoire.*

*\* La discipline complémentaire peut aussi être en Jazz : une année de pratique de cette discipline est nécessaire pour valider le DEC.*

*\*\* Anatomie et Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé*

*\*\*\* L'Histoire de la Danse 2 est obligatoire pour les élèves en 3<sup>e</sup> Cycle Spécialisé et/ou en S2TMD ayant validé leur année d'Histoire de la Danse 1.*

**Un cours spécifique technique garçon est donné 7 samedis dans l'année de 10h à 11h15**

*(Dates à préciser à la rentrée)*