

Contemporain Cycle II et III Horaires aménagés

Cycle II 1^{ère} année HA

L'élève qui souhaite suivre une discipline complémentaire en fait la demande auprès de la coordination du Pôle Danse

| Cours | Jour | Horaire | Professeur | Studio |
|--------------------------|----------|------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|
| Formation Musicale Danse | Lundi | 14h30/15h30 | P. Dumontel | 315 |
| Danse | Mardi | 14h45/16h45 | E. Jouret | 334 |
| | Mercredi | 16h30/18h00+ HTS | R. Quaglia | 315 |
| | Jeudi | 14h00/15h30 | E. Jouret | 310 |
| | | 15h45/17h15 | A. Milecka <i>(Facultatif à définir avec la coordination)</i> | 334 |
| | Vendredi | 14h00/15h45 | M. Descamps <i>(Facultatif à définir avec la coordination)</i> | 310 |
| Culture Chorégraphique | | 15h45/16h45 | S. Dalle | 109 |

Cycle II 2^{ème} année HA

L'élève qui souhaite suivre une discipline complémentaire en fait la demande auprès de la coordination du Pôle Danse

| Cours | Jour | Horaire | Professeur | Studio |
|--------------------------|----------|------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|
| Formation Musicale Danse | Lundi | 15h30/17h00 | P. Dumontel | 315 |
| Danse | Mardi | 14h45/16h45 | E. Jouret | 334 |
| | Mercredi | 16h30/18h00+ HTS | R. Quaglia | 315 |
| | Jeudi | 14h00/15h30 | E. Jouret | 310 |
| | | 15h45/17h15 | A. Milecka <i>(Facultatif à définir avec la coordination)</i> | 334 |
| | Vendredi | 14h00/15h45 | M. Descamps <i>(Facultatif à définir avec la coordination)</i> | 310 |
| Culture Chorégraphique | | 15h45/16h45 | S. Dalle | 109 |

Cycle II 3^{ème} année HA

Un élève entrant directement en C II 3 doit suivre l'enseignement de la FMD pour l'UE validée en C II 2

| Cours | Jour | Horaire | Professeur | Studio |
|----------------|----------|-------------|--------------|--------|
| Danse | Lundi | 15h00/16h00 | D. Thole | 312 |
| Complémentaire | | 16h00/17h15 | E. Jouret | 310 |
| Danse | Mardi | 16h00/17h30 | R. Quaglia | 310 |
| | Mercredi | 16h15/17h45 | J.P. Alvarez | 334 |
| | Jeudi | 15h30/17h15 | E. Jouret | 310 |
| Histoire | Vendredi | 16h45/18h15 | S. Dalle | 109 |

| Cycle II 4^{ème} année HA | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|-------------------|---------------|
| <i>Un élève entrant directement en C II 4 devra valider l'UE de FMD et l'UE d'Histoire de la Danse</i> | | | | |
| Cours | Jour | Horaire | Professeur | Studio |
| Danse | Lundi | 15h00/16h00 | D. Thole | 312 |
| Complémentaire | | 16h00/17h15 | E. Jouret | 310 |
| Danse | Mardi | 16h00/17h30 | R. Quaglia | 310 |
| | Mercredi | 16h15/17h45 | J.P. Alvarez | 334 |
| | Jeudi | 15h30/17h15 | E. Jouret | 310 |

| Les 3 Cycles III HA (Orientation, Amateur, Spécialisé) | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------|
| <i>Un élève entrant directement en 3^{ème} cycle priorisera la FMD et l'Histoire de la Danse étudiées en 2^{ème} cycle Selon le niveau de l'élève dans son cursus, un choix sera à voir avec les professeurs pour la complémentaire et l'AAFCMD</i> | | | | |
| Cours | Jour | Horaire | Professeur | Studio |
| Danse | Lundi | 16h00/18h30 | J.P Alvarez | 336 |
| Danse | Mardi | 15h30/18h00 | J.P Alvarez | 312 |
| AAFCMD** | Mercredi | 13h30/15h30 | M. Demaret | 326 |
| Yoga ou Feldenkrais | | 16h00/17h30 15h45/17h45 | G. Grosjean A. Falcidia | 330 |
| Danse | Jeudi | 16h00/19h00 | R. Quaglia | 312 |
| Danse | Vendredi | 14h30/16h45 | R. Quaglia | 336 |
| Complémentaire* | Voir avec les professeurs selon le planning | | | |

**La discipline complémentaire, l'AAFCMD, le Feldenkrais et Pilates sont obligatoires pour les élèves HA, le Cycle 3 Spécialisé et la Classe préparatoire.*

** La discipline complémentaire peut aussi être en Jazz : une année de pratique de cette discipline est nécessaire pour valider le DEC.*

****Anatomie et Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé**