

# CONSERVATOIRE

montpellier3m

**1720**

> ÉLÈVES



**70**

> DISCIPLINES



**120**

> PROFESSEURS  
& INTERVENANTS



**1400**

> HEURES DE COURS  
/ SEMAINE



Montpellier  
Méditerranée  
Métropole

# MUSIQUE

Le conservatoire propose plusieurs offres de pratique artistique :

- > **Un cursus complet et diplômant** de l'Éveil à la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
- > **Des parcours libres** permettant de débiter ou de poursuivre la pratique musicale



## ÉVEIL

### À partir de 5 ans

Le cours d'éveil est une première approche de la musique par l'initiation sensorielle, le chant et la découverte des instruments.

## INSCRIPTIONS

- > Pour le site de Montpellier : pré-inscription en ligne courant mai
- > Pour les sites extérieurs de Castries et Courmonterral : lors des portes ouvertes

+ d'infos sur [conservatoire.montpellier3m.fr](http://conservatoire.montpellier3m.fr)

# MUSIQUE



## CYCLE 1

À partir de 7 ans

Ce cycle permet la mise en place des bases du langage musical et la découverte du jeu collectif. Il comporte :

- › Un cours d'instrument (ou voix)
- › Un cours de formation musicale
- › Une pratique vocale collective et/ou une pratique instrumentale collective

## CYCLE 2

Ce cycle vise l'approfondissement des acquisitions dans une perspective d'autonomie.

Il comporte, *a minima* :

- › Un cours d'instrument (ou voix)
- › Un cours de formation musicale
- › Une pratique vocale collective et/ou une pratique instrumentale collective

## CYCLE 3

### AMATEUR OU PROFESSIONNEL ?



#### CYCLE 3 d'orientation

Ce cycle « tronc commun » permet l'acquisition des éléments essentiels ouvrant sur un choix d'orientation future. Il comporte, outre les disciplines des cycles 1 et 2, des disciplines complémentaires en fonction des souhaits d'orientation.



#### CYCLE 3 amateur

##### **(Diplôme CEM - Certificat d'Études Musicales)**

Dans la perspective d'une pratique amateur autonome, ce cycle accompagne l'élève via la réalisation d'un projet artistique personnel. Il comporte *a minima* :

- › Un cours d'instrument (ou voix)
- › Une pratique collective



#### CYCLE 3 spécialisé

##### **(Diplôme DEM - Diplôme d'Études Musicales)**

Ce cycle approfondit les aptitudes techniques et accompagne l'élève dans une perspective de préprofessionnalisation.

## INSCRIPTIONS

› Après du service scolarité en juin / juillet

› Test d'entrée en septembre

+ d'infos sur [conservatoire.montpellier3m.fr](http://conservatoire.montpellier3m.fr)

# MUSIQUE

## CLASSE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES)

Le conservatoire a obtenu l'agrément classe préparatoire dans la spécialité musique pour l'ensemble des disciplines instrumentales en classique, contemporain et jazz, ainsi que pour les disciplines de culture/érudition.

La CPES est une formation préprofessionnelle proposée aux élèves inscrits en cycle spécialisé ou ayant validé le Diplôme d'Études Musicales (DEM).

Il s'agit d'un parcours de 2 ans qui prépare l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur de musique en France et à l'étranger (Conservatoires Supérieurs, Pôles Supérieurs, etc).

Les études sont organisées en 4 semestres. Le parcours comprend un minimum de 750 heures d'enseignements.

### INSCRIPTIONS

- Auprès du service scolarité en avril / mai
- Concours d'entrée en juin (pré requis : être en cycle spécialisé) :
  - Épreuve technique de la dominante
  - Formation musicale
  - Entretien

+ d'infos sur [conservatoire.montpellier3m.fr](http://conservatoire.montpellier3m.fr)

## LICENCE & MASTER MUSICIEN INTERPRÈTE

Le parcours Musicien Interprète de la Licence 1 à Master 2 est organisé afin de combiner l'apprentissage technique, la culture musicologique et la mise en situation en milieu professionnel, nécessaires à la formation d'artistes complets.

Les enseignements sont organisés en complémentarité entre le CRR de Montpellier3M et le département Musique-Musicologie de l'Université Paul Valéry Montpellier3.

Ce cursus s'adresse, dès la première année de Licence, à des étudiants désirant s'orienter vers un parcours supérieur de Musicien Interprète.

### INSCRIPTIONS

- Informations auprès du service scolarité en avril / mai
- concours d'entrée en juin

+ d'infos sur [conservatoire.montpellier3m.fr](http://conservatoire.montpellier3m.fr)



**Le + :** La CPES, la Licence et le Master relèvent de l'enseignement supérieur et donnent accès aux aides du CROUS (bourse, logement, restauration).

# MUSIQUE

## PARCOURS LIBRES

Ces parcours non diplômants s'adressent à un public débutant ou souhaitant poursuivre une pratique artistique collective. L'admission a lieu en fonction des places disponibles.



### **OFFRE ÉTUDIANTE**

En lien avec les Universités de Montpellier. Possibilité de rejoindre l'une des formations d'orchestre ou de chœur du CRR.



### **MUSIQUES ANCIENNES**

Cycle individuel de formation (atelier pour adulte débutant ou d'un niveau cycle 1).



### **MUSIQUES ORIENTALES**

Atelier de oud, improvisation instrumentale, atelier vocal.



### **ORCHESTRE AMATEUR**

Ouvert à tous  
➤ Niveau instrumental conseillé - cycle 2



### **MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES**

Suivi de projet en lien avec Victoire 2, scène de musiques actuelles.



### **ATELIER JAZZ**

Ouvert aux débutants  
➤ Niveau instrumental conseillé - cycle 2



### **AUDITEUR LIBRE**

Possible dans les disciplines instrumentales (1 an max.) avec avis du professeur.



### **ENSEMBLES VOCAUX**

Chœur mixte, ensemble vocal féminin, chœur amateur



# DANSE

Les études chorégraphiques s'articulent autour de trois esthétiques : **la danse classique, la danse contemporaine et la danse jazz.**

L'enseignement de la danse est organisé en trois cycles d'apprentissages d'une durée de 3 à 5 ans.

Le cursus comprend :

- Cours de pratique chorégraphique
- Formation musicale danse (milieu de cycle 1)
- Culture chorégraphique et histoire de la danse (cycle 2)
- Anatomie et analyse fonctionnelle du corps (cycle 3)
- Feldenkrais / Pilates / Yoga (cycles 2 et 3)



## ÉVEIL

À partir de 4 ans

Découverte du mouvement et développement de la perception et de la créativité.

### INSCRIPTIONS

- Pré-inscription en ligne courant mai

## INITIATION

À partir de 6 ans

L'Initiation permet à l'enfant de prendre connaissance des fondements des techniques de la danse, et de les expérimenter.

### INSCRIPTIONS

- Après du service scolarité en juin/juillet
  - Test d'entrée en septembre dans le cadre d'un cours collectif
- + d'infos sur [conservatoire.montpellier3m.fr](http://conservatoire.montpellier3m.fr)



# DANSE

## CYCLE 1

Approfondissement de la structure corporelle et de l'expression artistique.

Acquisition des éléments techniques des bases classique et contemporaine.

## CYCLE 2 CLASSIQUE CONTEMPORAIN

Développement des acquis dans une perspective d'autonomie.

## CYCLE 2 PARCOURS JAZZ

Parcours découverte pour une pratique amateur de la danse jazz.



## CYCLE 3 AMATEUR OU PROFESSIONNEL ?



### CYCLE 3 d'orientation

Acquisition des éléments essentiels au choix de son orientation future : amateur ou spécialisé.



### CYCLE 3 amateur

**(Diplôme CEC - Certificat d'Études Chorégraphiques)**

Développement d'un projet artistique personnel.



### CYCLE 3 spécialisé

**(Diplôme DEC - Diplôme d'Études Chorégraphiques)**

Renforcement de son niveau de pratique et préparation à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur.

## INSCRIPTIONS

› Après du service scolarité en juin/juillet

› Test d'entrée en septembre dans le cadre d'un cours collectif

+ d'infos sur [conservatoire.montpellier3m.fr](http://conservatoire.montpellier3m.fr)

# THÉÂTRE

L'enseignement du théâtre est organisé en trois cycles d'études.  
Le parcours pédagogique proposé est **à dominante collective** et guide l'élève dans son projet qu'il soit amateur ou professionnel.

Le cursus comprend :

- › Atelier de pratique théâtrale
- › Mise en scène
- › Technique vocale / chant
- › Danse
- › Clown
- › Mime / Mouvement
- › Arts Martiaux

**Le+ :** Le parcours du spectateur offre aux élèves un accès privilégié aux saisons des scènes partenaires.

## CYCLE DE DÉTERMINATION

### **Certificat d'Études Théâtrales (CET)**

Découverte de l'art théâtral et des enjeux fondamentaux de l'apprentissage.



## CYCLE DE SPÉCIALISATION

### **Diplôme d'Études Théâtrales (DET)**

Approfondissement de la culture théâtrale et de la maîtrise des outils d'interprétation.

## CLASSE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES)

La CPES est un parcours de 2 ans qui prépare l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur : Conservatoires Supérieurs (en France et à l'étranger) et Écoles Nationales Supérieures. Les études sont organisées en 4 semestres. Le parcours comprend un minimum de 1200 heures d'enseignements.

**Le+ :** La CPES relève de l'enseignement supérieur et donne accès aux aides du CROUS (bourse, logement, restauration).

## INSCRIPTIONS

› Au près du service scolarité en juin/juillet

› Concours d'entrée en septembre

+ d'infos sur [conservatoire.montpellier3m.fr](http://conservatoire.montpellier3m.fr)



# CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Le conservatoire est associé à plusieurs établissements scolaires et propose des filières à horaires aménagés musique (CHAM) du CE1 à la Terminale, danse (CHAD) de la 6<sup>ème</sup> à la Terminale et théâtre en 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>. Ce dispositif permet aux élèves de concilier études artistiques et générales dans le cadre d'un projet de partenariat entre le conservatoire et l'Éducation Nationale.



## **CHAM INSTRUMENTALE**

**(CE1 > CM2)**

École élémentaire Daviler

**(6<sup>ème</sup> > 3<sup>ème</sup>)**

Collège Clémence Royer

## **CHAM VOCALE**

**(CE1 > CM2)**

École élémentaire Auguste Comte

École élémentaire Gambetta

## **CHAD DANSE**

**(6<sup>ème</sup> > 3<sup>ème</sup>)**

Collège Jeu de Mail

## **CHAT THÉÂTRE**

**(4<sup>ème</sup> > 3<sup>ème</sup>)**

Cité scolaire Françoise Combes



## **Filière S2TMD**

**SCIENCES ET TECHNIQUES  
THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE**

**(2<sup>nde</sup> > Terminale)**

Lycée Georges Clémenceau

## INSCRIPTIONS

► **EN CE1 :** Accessible aux élèves scolarisés dans une école de la métropole de Montpellier. Dossier à retirer auprès de l'école où l'enfant est inscrit en CP entre janvier et mars. Test d'entrée en avril.

► **DU CE2 À LA TERMINALE :** Dossier à retirer au conservatoire entre janvier et mars. Test pour les candidatures extérieures (élèves non inscrits au CRR) en avril (musique et danse) et en juin (théâtre).



## **ADRESSE**

13 avenue du professeur Grasset  
Montpellier



## **CONTACT**

04 67 66 88 40



## **ACCÈS**

**En Tram**

› Ligne 1 - arrêt Boutonnet