



MONTPELLIER MEDITERRANEE METROPOLE RECRUTE VIA SON SERVICE CRR  
**DES INTERVENANTS DANSE PROJET DEMOS**

**Démos (Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale)**

L'Orchestre des jeunes Démos est un dispositif d'enseignement collectif de la musique fondé sur la pratique instrumentale en orchestre et destiné à des enfants de 7 à 12 ans vivant sur des territoires connaissant des difficultés sociales, économiques et environnementales. Ce projet s'appuie sur un partenariat éducatif entre des musiciens employés par le dispositif et des travailleurs sociaux présents sur les différentes structures à caractère sociale.

Ce projet a été initié en 2010 en Ile-de-France avec le soutien de l'Etat (Ministère de la culture et CGET) des collectivités territoriales et des mécènes. Piloté par la Philharmonie de Paris, il connaît depuis un développement national avec un objectif de 3000 jeunes participants en France.

**Missions**

Les danseurs contribuent à construire une pédagogie musicale innovante fondée sur la motivation et l'intérêt. Ils travaillent en équipe avec des intervenants musiciens et des chefs de chœur ainsi que des référents sociaux qui accompagnent dans leur quotidien les jeunes. Les danseurs ont pour mission l'approche d'un travail corporel ainsi que d'accompagner l'apprentissage instrumental encadré par les intervenants musiciens. L'enseignement est collectif, destiné à des groupes de 15 enfants débutants. Les ateliers se déroulent sur un rythme bihebdomadaire hors temps scolaire au sein des structures sociales partenaires, situées au plus proche des lieux de vie des enfants. Elles sont ponctuées par des rencontres régulières en grande formation d'une centaine de jeunes, avec direction d'orchestre. La première année est dédiée à l'apprentissage d'un arrangement d'une œuvre baroque mise en mouvement et interprétée en formation symphonique.

**Compétences et qualités requises**

Formations et expériences confirmées en danse notamment baroque, contemporaine, etc.

Capacité à travailler en équipe.

Capacité à innover et à s'investir dans un projet social.

**Calendrier d'intervention**

**Avril 2017 – avril 2020** dans le cadre d'ateliers hors temps scolaire. Les plannings seront définis avec les structures sociales, partenaires du projet. Les danseurs interviennent à raison de 8 ateliers par groupe au cours des 6 premières semaines du projet puis. Puis, ils interviennent également lors des rassemblements en grande formation tout au long de l'année, environ toutes les 6 semaines en année scolaire complète. Programme de formations obligatoire tout au long du projet.

**Lieux d'intervention : centres sociaux, maisons pour tous, antennes du CRR**

**Adresser CV et lettre de motivation à :** M. Patrick POUGET, directeur du CRR

22 rue Lallemand 34000 Montpellier – m.kacem@montpellier3m.fr

**Fin des candidatures : 3 mars 2017**