

### Encadrement des répétitions en partielles

Didier Alay, Agnès Brengues, Corinne Bourré, Cyrille Tricoire, Tom Gélineaud, Daniel Thierry, Jean-Charles Masurier, Philippe Charneux, *membres de l'Opéra Orchestre National de Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée.*

### Régisseur des Orchestres

Philippe Sales

### Régisseur plateau

Frédéric Serre

### Régisseur général

Geoffroy Choquet

Gisèle Clément, **Maître de Conférences en musicologie et Responsable universitaire de l'Orchestre CRR/UPV.**

Patrick Pouget, **Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Métropole.**

### Prochaines manifestations du CRR

#### Mercredi 15 mars à 20h30 : Professeurs en Scène – Concert exceptionnel

Avec l'ensemble des professeurs du Conservatoire et l'Orchestre CRR/UPV  
Opéra Comédie – Place de la Comédie – Montpellier  
Billets à retirer auprès du service action culturelle ou à l'accueil du CRR – Tél : 04 67 66 88 40  
CRR Archevêché 22, rue Lallemand - Montpellier

#### Vendredi 17 mars à 19h : Autour de la Sonate de Bartok – Concert de professeurs du CRR

Avec Vincent Gentil, Philippe Limoge, percussions  
Maxime Hochart, piano et Pascal Jourdan, piano  
Opéra Comédie – Salle Molière – 11, boulevard Victor Hugo - Montpellier  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

#### Mardi 28 mars à 20h15 : Concert de l'Orchestre Symphonique et des Chœurs du Conservatoire et de l'Université Paul Valéry Montpellier III

Sous la Direction de Patrick Pouget  
Programme pour chœur et orchestre *Messa di Gloria* de Giacomo Puccini  
et *Variations Symphoniques* de César Franck  
*Théâtre de la Vignette – Avenue du Val de Montferrand – Montpellier*  
Réservation : à la billetterie du Théâtre de la Vignette

### Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole

Directeur : Patrick Pouget  
22, Rue Lallemand - 34000 Montpellier  
conservatoire.montpellier3m.fr / www.montpellier3m.fr/conservatoire



CONSERVATOIRE  
A RAYONNEMENT RÉGIONAL  
de Montpellier Méditerranée Métropole

Saison 16/17



## Lundi 13 mars à 20h30

Montpellier  
**Opéra Comédie**  
Place de la Comédie

Dans le cadre de la folle semaine du CRR  
à l'Opéra !

## CONCERT

avec l'orchestre et les chœurs du CRR et de  
l'Université Paul Valéry Montpellier III  
avec la participation du Chœur Symphonique de Montpellier

Direction : Patrick Pouget



**Philippe SAUREL**

Président de Montpellier Méditerranée Métropole  
Maire de la Ville de Montpellier

**Créé en septembre 2005**, l'Orchestre Symphonique du Conservatoire et de l'Université Paul-Valéry Montpellier III est le fruit d'un partenariat artistique et pédagogique entre l'Université Paul-Valéry Montpellier III, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole et l'Orchestre et Opéra National de Montpellier.

Il est ouvert aux élèves des cycles III et spécialisé du Conservatoire et sur audition aux étudiants de l'Université de Montpellier et de l'Université Paul Valéry Montpellier III.

L'Orchestre bénéficie du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Languedoc-Roussillon.

## César Franck

- Variations symphoniques pour piano et orchestre

*Soliste : Bronislaw Abadie*

## Giacomo Puccini

- Messa di gloria

*Solistes : Antoine Chenuet, ténor et Jean-Philippe Elleouet, baryton*

### Avec les chœurs

**Ensemble vocal CRR** / direction chœur : Caroline Gaulon

**Chœur d'adultes CRR** / direction chœur : Caroline Comola

**Chœurs L2 et L3 de l'UPV** / direction chœur Vincent Recolin

**Chœur Symphonique de Montpellier** / direction chœur : Vincent Recolin et Caroline Semont-Gaulon

### *Variations symphoniques pour piano et orchestre de César FRANCK (1822 – 1890).*

On rappelle que les plus grandes œuvres de Franck furent écrites à partir de la cinquantaine. Outre les poèmes symphoniques et la symphonie en ré mineur, les *variations symphoniques* FWV 46 de 1886 sont une des œuvres orchestrales les plus jouées de son auteur. Elle est en trois mouvements enchaînés, un *poco allegro*, qui par sa forte opposition entre le soliste et l'orchestre, est directement inspiré du 2° mouvement du 4° concerto pour piano de Beethoven (avec une phrase énergique énoncée par les cordes à l'octave, et une phrase plaintive au piano), suivi d'un *allegretto quasi andante*, qui constituent les variations proprement dites, puis d'un *allegro non troppo* de forme-sonate. Du Franck de la maturité, solide et bien construit en même temps qu'énergique et expressif, surtout dans la dernière variation de l'*allegretto*.

### *La missa di gloria de Giacomo PUCCINI (1858 - 1924).*

Cette messe, vite surnommée « di gloria », fut composée en 1880 alors que Puccini était encore étudiant au Conservatoire de Milan. C'est une messe complète, avec les cinq parties habituelles, écrite pour chœur, trois solistes masculins et orchestre : déjà du Puccini, avant les grands opéras.

*Bernard Maurin*

## Orchestre symphonique CRR/UPV

**Violons** : Martin Noël-Ribard, Stéphane Perrin, Naomi Ferreira-Caldas, Clara Sidhoum, Solenn Hubert, Farah Mokhtari, Solène Delcassine, Elodie Chann, Victor Puaud, Nathalie Fouquet, Garance Cartou, David Vaudé, Tiphaine Hira, Emilie Vi-Thanh Thao, Mathieu Marthe, Vanessa Lefebvre, Josué Toubin-Perre

**Altos** : Coline Kreis-Bellier, Camille Pons, Taïna Ferreira-Caldas, Julien Perrin,

\*Christine Desmons, Hervé Desmons, Bernard Pozzera, professeurs du CRR

**Violoncelles** : Olivier Perrin, Héroïse Barbaroux, Joël Geniet, Apolline Gelie, Arthur Saluste, Félix Alber

**Contrebasses** : Roméo Giudicelli, Nicolas Gonzalez, Rita Khadari, Raphaël Vincent

**Flûtes** : Cécile Vadkerti, Tiphaine Ferrié, Coline Fournier

**Hautbois** : Léon Severac-Dupuy, Pauline Regan

**Clarinettes** : Heather Rose, Aurore L'Hermitte, Alizée Kalfon

**Bassons** : Ré Minart-Warscotte, Claudine Halbout, Camille Grignon, Nathan Reynaud

**Cors** : Lise Renon, Landry Choquet, Matthieu Pointeau, William Vincent, Marceau Mesple-Lassale

**Trompettes** : Jessica Ryo, Ennio Maso-Lelandais

**Trombones** : Chloé Ryo, Paul Rocamora, Jérémy Champagne

**Tuba** : Harumi Baba-Dath

**Percussion** : Pauline Roux-Merveille, Guilhem Repetto

## Chœur de l'Université Paul Valéry Montpellier III

Jérémy Aoun, Sébastien Arbousset, Alexandra Baille, Quentin Baudry, Jarod Begusic, Kévien Biernat, Nicolas Brancard, Matthieu Breno, Florent Combe, Chloé Eichmuller, Lena Garcia, Lisa Gaspard, Manon Gentileschi, Mélina Gerbith, Gérard Holtzer, Joseph Yasmine, Paul Kuiper, Omella Langlade, Morgane Marion, Flavien Mercadier, Victoire Micolet, Farah Mokhtari, Benjamin Montauban, Benoît Nier, Ilan Partouche-Cholin, Oscar Paul, Julien Petrissans, Sylvère Poinsignon, Estelle Poirault, Victor Puaud, Timothé Raynaud, Paola Ros, Nathalie Sciacco, Mathurin Ternon, Annaëlle Vayaboury, Roxane Vega, Enzo Vitali.

Philippe Bentrovato, Nicolas Bertoli, Evrina Chapuis, Hugues De Curières de Castel, Déborah Devouassoud, Vincent Ferrier, Hugues Gaillard, Ye Hong, Benjamin L'Hostis, Marjorie Merit, Clémence Montagne, Océane Mouchon, Noémie Nicoloso, Oscar Paul, Camille Pons, Vincent Robin, Pauline Roux-Merveille, Louis Vigneron.

## Choristes du Chœur Symphonique de Montpellier

Lucille Bruyère, Annie Claret, Patricia Heinz, Sonia Langlade, Laurence Reynaud, Béatrice Rimbert, Christine Roseau, Perrine Sauze, Thérèse Vergeot, Brigitte Wisniewski, Dominique Calmels, Clarisse Decroix, Caroline Dunoyer, M. Thérèse Lair, Sylvie Monmarson, Valérie Perrudin, Elisabeth Pinchard, Sylvane Secq, Elisabeth Vincent. Colin Engel, Eric Heaumé, Marc-Henri Langlade, Jérôme Marre, Yves Secq Jean-Luc Chaize, Pierre Feral, Thierry Fouet, Clément Mettling, Denis Monmarson.

## Ensemble vocal du CRR

Cassandra Léonelli-Aynard, Marion Beaud, Stefano Bernabovi, Laure Capri, Jean-Noël Dory, Jean-Paul Drudi, Benjamin Guilbaud, Clémence Montagne, Sami Naslin, Solic Poirier, Emilia Rizhova, Marilou Rolland, Jean-Baptiste Semont, Marin Soletti, Noëlle Thibon-Gokelaëre, Audrey Zamboni.

## Chœur adultes du CRR

Emmanuelle Alba, Manèle Amara, Stéfano Bernabovi, Yasmeen Boukhari, Eve Brisson, Marjorie Cabrol, Emma de la Setta, Jean-Paul Drudi, Lise Garnault, Mélina Gerbith, Nina Le Floch, Mélanie Masse, Clément Mettling, Clémence Montagne, Marie Moreno, Julie Mzali, Sami Naslin, Sophie Peyre, Mathilde Polizzy, Joaquim Prat-Giral, Pauline Reichelt-Ramon, Joël Rhino, Julie Sassus, Elivra Héléne Skovgaard– Skovsang, Stéphanie Vollaïre.