

**CONCOURS D'ENTREE 2019-2020**

**PROGRAMMES**

**ALTO**

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

Un beau mariage

C. H. JOUBERT

Ed. Robert/Martin

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

Les souhaits ridicules

C. H. JOUBERT

Ed. Sempre piu

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

Rur des hauts champs

C. H. JOUBERT

Ed. Laffitan

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

Concerto en ut mineur 1<sup>er</sup> mouvement

J.C. BACH

Ed. Salabert

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

Concerto en la mineur 1<sup>er</sup> mouvement

H. SITT

Suite pour violoncelle 1<sup>er</sup> mouvement

J. S. BACH

Ed. Billaudot

**CLASSE PREPARATOIRE**

Environ 25 mn de programme au choix du candidat

**Le Directeur des Etudes,**

  
**Mikael LE PADAN**

**CONCOURS D'ENTREE 2019-2020**

**PROGRAMMES**

**BASSON**

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

Gamme de Fa 1 octave (si pas débutant)

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

Les chevaux de bois

G. BOULESTREAU

Ed. Buissonnières

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

Basson junior

J. M. DAMASE

Ed. Lemoine

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

Cartoon (jusqu'à la lettre N)

P. PROUST

Ed. Flex

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

Concertino

J.L. BÖHNER

Ed. Hofmeister

+ une étude au choix

**CLASSE PREPARATOIRE**

Environ 25 mn de programme au choix du candidat

**Le Directeur des Etudes,**

  
**Mikael LE PADAN**

**CONCOURS D'ENTREE 2019-2020**

**PROGRAMMES**

**CHANT**

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

L'interprétation d'une ou de deux pièces vocales,  
(de préférence accompagnée par un instrument harmonique)

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

L'interprétation d'une ou de deux pièces vocales,  
(de préférence accompagnée par un instrument harmonique)

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

*Parcours lyrique ou baroque*

1 ou 2 pièces au choix de style différent

*Parcours MAA*

1 ou 2 pièces au choix de style différent

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

*Parcours lyrique ou baroque*

1 ou 2 pièces au choix de style différent

*Parcours MAA*

1 ou 2 pièces au choix de style différent

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

*Parcours lyrique ou baroque*

2 ou 3 pièces au choix de style différent

*Parcours MAA*

2 ou 3 pièces au choix de style différent

+ 1 œuvre contemporaine au choix

**CLASSE PREPARATOIRE**

Environ 25 mn de programme au choix du candidat

**Le Directeur des Etudes,**

  
**Mikaël LE PADAN**

**CONCOURS D'ENTREE 2019-2020**

**PROGRAMMES**

**CLARINETTE**

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

Au fil du ton

J. NAULAIS

Ed. Billaudot

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

Romance

R. TRUILLARD

Ed. Combre

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

Claire et nette

I. BOUMANS

Ed. Billaudot

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

Rococo concerto

J. ANDRIESSEN

Ed. Molenaar

+ une ou plusieurs œuvre(s)  
au choix de style(s) différent(s)

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

3 miniatures

K. PENDERECKI

Ed. Desmon Music

+ une ou plusieurs œuvre(s)  
au choix de style(s) différent(s)

**CLASSE PREPARATOIRE**

Environ 25 mn de programme au choix du candidat

**Le Directeur des Etudes,**

  
**Mikael LE PADAN**