



# Les maîtres de stage, public concerné, lieu des cours, détails inscriptions

Les maîtres de stage : Jean Dekyndt et Luc Antonini

Jean Dekyndt, concertiste international, est directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.

Luc Antonini, concertiste international, est professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier 3M.

## Public concerné

Les Master Classes sont ouvertes aux organistes soucieux de développer et améliorer leur art de l'improvisation. Elles sont destinées à des organistes confirmés ou en début de carrière professionnelle.

Les organistes amateurs pourront assister aux cours en tant qu'auditeurs libres.

Les candidats non retenus comme participants actifs seront admis comme auditeur libre.

Les étudiants de la classe d'orque du CRR de Montpellier seront désignés par leur professeur.

#### Lieu des cours

Les cours auront lieu à la Cathédrale Saint-Pierre de Montpellier sur l'orgue restauré en 2013 par Jacques Nonnet (Entreprise Orgues Giroud).

La composition de l'orgue et les caractéristiques de l'instrument sont précisées sur le site « Grand Orgue de la Cathédrale de Montpellier".

Le public pourra assister librement aux cours.

### Langues d'enseignement

Français

### Inscription

Candidature sur « papier libre »: CV indiquant nom, prénom, âge, adresse, tel, fonctions occupées, motivation... à adresser à « amisorguecatmont pellier@orange.fr »

La participation à la Master Class est gratuite tant pour les participants actifs que pour les auditeurs libres.

#### Transport et hébergement

Le transport ainsi que les frais de logement et de restauration sont à la charge des participants.

## Programme des Master Classes des 22 et 23 novembre 2019

## Vendredi 22 novembre

Master Class de Jean Dekvndt et de Luc Antonini

9h30 à 12h30 : cours théorique : bicinium, trio avec et sans pédale, choral, canon et fugue. 14h00 à 17h30 : cours pratique sur les formes de la liturgie : prélude, interlude, postlude.

## Samedi 23 novembre

Master Class de Jean Dekvndt

9h00 à 12 h00 : aspects théoriques de l'improvisation libre avec et sans thème.

14h30 à 17h00 : pratique de l'improvisation libre par les stagiaires.

### Samedi 23 novembre:

Répétition entre 12h30 et 14h00 sur le Grand Orgue des étudiants stagiaires choisis par le maître de stage.

Concert public à la cathédrale de Montpellier à 17h45 par les étudiants (10 minutes par intervenant) - Improvisation par le Maître de stage Jean Dekyndt.

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE Espace Archevêché: 22, rue Lallemand - 34000 Montpellier Tél. 04 67 66 88 58 (loge) - Tél. 04 67 66 88 40 Tramway 1, arrêt « Louis Blanc » 1 et 2 arrêt « Comédie » Tramway 4, arrêt « Cathédrale » Bus 6 et 7 arrêt « Peyrou »

