

dimanche 17 février

Chai du Terral

Saint Jean de Védas

10h – 13h..... **Rencontre du Oud et du Serpent**
Avec **Michel Godard** (Serpent) et **Ihab Radwan** (Oud) - Entrée libre

11h..... **Master Class de contrebasse**
Avec **Thierry Barbé** (CNSMD Paris – Orchestre Opéra de Paris) - Entrée libre

14h..... **Conférence « donner le meilleur de soi-même »**
Par **Jonathan Camps** (contrebassiste, orchestre Barcelone) - Entrée libre

15h..... **Concert « Hommages »**

En 1ère partie :
L'Ensemble des stagiaires de Mardi Graves, sous la direction d'Emilie Postel – Vinay,
Elèves du C.R.R de Montpellier, suite à la Master Class de Michel Godard

Concert à 16h :
Hommage à Paul Apélian (clarinettiste de l'ONM) par
Andrea Fallico (clarinette), **Alberto Bocini** (contrebasse) et **Matthieu Ané** (piano)

Le Parfum, pièce de **Bernard Salles** pour 12 contrebasses et 6 percussions

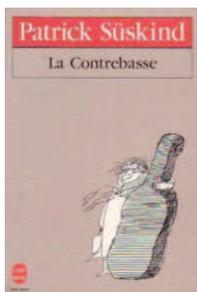
Duo : **Michel Godard** (serpent), **Ihab Radwan** (oud)
Organisé en collaboration avec le C.R.R. de Montpellier
Théâtre du Chai du Terral - Entrée gratuite

lundi 18 février

Conservatoire

Nîmes

14h-20h..... **Master Class de contrebasse de Nicolas Crosse**
Avec **Nicolas Crosse** (professeur au CNSMD de Paris – Soliste de l'ensemble intercontemporain)
Organisé par le Conservatoire de Nîmes - 04.66.76.71.59 - Entrée Libre



Hommage du Festival à Patrick Süskind

Si bien évidemment sa pièce « **La Contrebasse** » mérite toute l'attention du Festival Mardi Graves qui en proposera des extraits dans une lecture musicale, d'autres de ses écrits ont inspiré des compositeurs : ainsi **Bernard Salles** a composé « **Le Parfum** » (pour 12 contrebasses et 6 percussions) et le Festival Mardi Graves a demandé à **Richard Breton** de composer une suite jazz sur « **Le Pigeon** ».

Mardi Graves rendra ainsi hommage à cet illustre écrivain qui a magnifiquement mis la contrebasse au premier plan.

Vous souhaitez soutenir le Festival Mardi Graves ?

Adhérez à l'association Mardi Graves !

cotisation annuelle : 10€

Voir sur notre site <http://mardigraves.free.fr>



Festival
2019

MARDI "GRAVES"

LE FESTIVAL DES INSTRUMENTS GRAVES
XXV^{èmes} rencontres-basses

Du 10 au 18 février 2019

« Un Parfum de Contrebasse »

« La Contrebasse »
« Le Parfum »
« Le Pigeon »

Mardi Graves rend hommage
à l'écrivain **Patrick Süskind**.



Saint Jean de Védas

Argelliers, Clermont l'Hérault, Lavérune,
Montpellier, Narbonne, Nîmes, Olonzac, Perpignan

Concerts, Stages, Master Class

Parallèlement aux concerts,

- un **stage de contrebasse** et **jeunes contrebassistes**
- un **stage de tuba** et **jeunes tubistes**
- des **masters-class**

sont organisés à l'École Municipale de Musique
de Saint Jean de Védas (34 Hérault) les 16 et 17 février 2018

Renseignements : <http://mardigraves.free.fr>

06 74 97 65 81 mail: mardigraves@free.fr

licence n°2-1063791 / n° 3-1063792



dimanche 10 février

Théâtre Le Sillon

Clermont l'Hérault

18h..... « **Dégustation de graves** »

Ensemble de contrebasses « Catbaix », le Carré de Basses,
Le Trio Tango : Bernard Cazauran (contrebasse), Sophie Grattard (piano) et Fernando Maguna
(bandonéon) ; Benoît Levesque (contrebasse) et Françoise Foli (piano)
Rencontre avec les musiciens et dégustation de vin à l'issue du Concert
Organisé par « Les Amis des Orgues de Clermont l'Hérault »
dans le cadre du Festival « Musiques et Passion » - Entrée : 20€- 15€

lundi 11 février

Conservatoire – Auditorium John Cage

Perpignan

18h30..... « **Autour de Süsskind** »

Compositions inspirées par les Œuvres de Patrick Süsskind :
Le Parfum, La Contrebasse, Le Pigeon
Concert organisé par le Conservatoire de Perpignan - 04 68 08 63 70- Entrée libre

mardi 12 février

Salle Vert Paradis

Argelliers

18h30..... **Concert « Le Parfum »**

Composition de Bernard Salles sur l'œuvre de Patrick Süsskind,
Le Trio Tango : Bernard Cazauran, Sophie Grattard et Fernando Maguna
En première partie : élèves de l'école de musique de la Vallée de l'Hérault.
Organisé par l'École de Musique – CCVH : 04 67 67 87 68 - Entrée Libre

mercredi 13 février

Salle des Consuls

Narbonne

18h30..... « **Autour de Süsskind** »

Compositions inspirées par les Œuvres de Patrick Süsskind :
Le Parfum, La Contrebasse, Le Pigeon
Organisé par le Conservatoire de Narbonne : 04 68 58 10 80- Entrée libre

jeudi 14 février

Conservatoire, Salle Varèse

Montpellier

19h..... « **Autour de la musique contemporaine pour contrebasse** »

Concert d'élèves avec Cédric Carlier, professeur au CNSMD de Lyon
Organisé par le C.R.R de Montpellier Méditerranée Métropole : 04 67 66 88 40 - Entrée libre

Château des Evêques

Lavérune

20h30..... **Concert de la Saint Valentin**

Avec Cyrille Tricoire (violoncelle) et Tom Gélineaud (contrebasse),
Le Trio Tango : Bernard Cazauran, Sophie Grattard et Fernando Maguna
Organisé par le service culturel de Lavérune -- Renseignements : 04.99.51.20.05.
Entrée Libre dans la limite des places disponibles

vendredi 15 février

Conservatoire – Salle Varèse

Montpellier

14h – 20h..... **Master Class de contrebasse de Cédric Carlier**

avec Cédric Carlier, professeur au CNSMD de Lyon
Renseignements C.R.R de Montpellier Méditerranée Métropole : 04 67 66 88 40- Entrée libre

Chai du Terral

Saint Jean de Védas

20h..... **Concert de l'Harmonie du C.R.R de Montpellier**

Renseignements C.R.R de Montpellier Méditerranée Métropole : 04 67 66 88 40 - Entrée libre

Salle G. Brassens

Olonzac

21h..... **Concert « Effluves graves »**

Brice Soniano (contrebasse) et Levent Yildirim (darbouka), Bernard Cazauran (contrebasse)
Organisé par l'association Mardi Graves. Entrée : 10 € (tarif réduit : 5€).

samedi 16 février

Conservatoire – Salle Varèse

Montpellier

9h30 – 17h..... **Master Class « rencontre du Oud et du Serpent »**

Avec Michel Godard et Ihab Radwan.
Renseignements C.R.R de Montpellier Métropole : 04 67 66 88 40 - Entrée libre

Chai du Terral

Saint Jean de Védas

11h, 12h, 14h, 15h, 16h..... **Master Class de Contrebasse et Tuba**

Master class assurées par les Professeurs invités au Festival :
Alberto Bocini, Olivier Thiéry, Levent Yildirim et Brice Soniano, Arnaud Boukhitine
Entrée libre

18h..... **Lecture musicale « La contrebasse »**

Extraits de « La Contrebasse » de Patrick Süsskind
par Jacques Aupetit (récitant) et Bernard Cazauran (contrebasse).
Entrée libre

20h30..... **Grand Concert « Parfums de contrebasse »**

Avec les contrebassistes Alberto Bocini (HEM Genève), Bernard Cazauran,
Olivier Thiéry (Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam),
Eric Rouget (alto), Sophie Grattard (piano), Jordi Vicens (fiscorn)
et le quintette « Las Védas ». Accompagnés par Matthieu Ané, piano.
Quatuor de Jazz : d'après « Le Pigeon », sous la direction de Richard Breton,
Brice Soniano (contrebasse) et Levent Yildirim (darbouka)

Organisé par l'association Mardi Graves. Entrée : 10 € (tarif réduit : 5€).
Renseignements et réservation (conseillée) : 06 74 97 65 81

22h15..... **Bass bar**

Gravitudes diverses. Entrée libre

Saint Jean de Védas, centre de gravité du Festival

Il sera possible de se restaurer sur place au Domaine du Terral
le samedi 16 février avant le concert du soir