

GUIDE HANDI'ARTS

25/26



|| CITÉ
DES
ARTS ||



Montpellier
Méditerranée
Métropole

QU'EST-CE QUE HANDI'ARTS ?

Handi'Arts est un programme inclusif dédié à l'éveil, l'initiation et à la pratique artistique (danse, musique et théâtre) pour les personnes en situation de handicap. Il propose des parcours adaptés aux besoins de chacun, favorisant l'épanouissement à travers une pédagogie sur mesure.

Nos objectifs :

- Offrir un accès à l'art à travers une approche inclusive et bienveillante.
- Valoriser le potentiel de chacun et encourager la créativité.
- Proposer un accompagnement personnalisé selon les capacités et aspirations.

Handi'Arts propose différents parcours en : Danse, Musique et Théâtre

Parcours découverte - Tarif D*

de 5 à 10 semaines

Adapté à chaque personne selon ses besoins spécifiques

Parcours d'initiation - Tarif B*

Destiné à des élèves souhaitant une pratique régulière comportant des temps de restitution et d'évaluation.

**Grille tarifaire disponible en scannant le QR Code en fin de brochure*

Atelier de pratique artistique - Tarif A*

Atelier collectif de musique regroupant des élèves en cursus, en parcours ou accueillis spécifiquement pour cette activité.

Une heure par semaine toute l'année.

Parcours d'intégration - Tarif A*

S'inscrit sur plusieurs années avec pour possibilité d'intégrer un cursus diplômant : 1 à 3 ans

Parcours diplômant - Tarif A*

Cursus Classique aménagé en fonction des situations de handicap.

**Grille tarifaire disponible en scannant le QR Code en fin de brochure*

DANSE

Plusieurs cours disponibles suivant le handicap (déficience auditive, situation de handicap mental ou cognitif, trouble du spectre de l'autisme).

L'objectif est d'offrir un accès à la danse avec une démarche pédagogique adaptée aux besoins de l'élève.

Parcours Découverte A partir de Janvier

Réservé aux enfants de 8 à 12 ans

Danse/Signadanse s'adresse aux enfants et aux jeunes sourds et malentendants. Il leur propose d'explorer les possibilités artistiques de la Langue des Signes Française (LSF) aux côtés d'artistes spécialisés, tout en découvrant les exigences et les enjeux de la danse. (informations auprès du référent handicap)

Parcours Initiation Les lundis de 17h45 à 18h45

Pour les débutants : éveil à la danse centré sur les fondamentaux.

Pour les confirmés (minimum 2 ans à la CDA ou avec des notions de danse) : participation possible à des performances en lien avec les projets de la Cie Singulier Pluriel, dans des lieux culturels.



EN SAVOIR PLUS SUR LES ENSEIGNANTS DE DANSE

Jos Pujol

Chorégraphe et directrice de la Cie Singulier Pluriel, elle crée des œuvres mêlant langue des signes et danse contemporaine, réunissant artistes sourds et entendants. Depuis 2022, elle développe le Glossigne.

Muriel Piqué

Artiste chorégraphique et docteure en arts, elle a fondé la Cie "Comme ça", mêlant écritures chorégraphique, dramatique et poétique, souvent hors scène. Sa thèse "Le subtil sourire de la danse" a inspiré COMPOSE & DANSE, projet invitant chacun à faire émerger la danse au quotidien.

Corinne Corbeau

Formée au Conservatoire National Supérieur de Paris, où elle y a enseigné la danse classique. Elle réoriente sa pédagogie après la naissance de son enfant en situation de handicap vers une danse élargie et inclusive. Elle propose des ateliers ouverts à tous et enseigne depuis 2024 à la Cité Des Arts, en lien avec la Cie Singulier Pluriel.

Roland Corbeau

Formé à la danse moderne jazz, il a enseigné pendant de nombreuses années à Paris. Sensibilisé au handicap, il enrichit son enseignement par des expériences d'inclusion, des formations et des collaborations diverses. Il coanime depuis 12 ans un atelier de danse adaptée.

MUSIQUE

La découverte de la musique se fait individuellement ou en collectif selon les envies et capacités de chacun avec une démarche pédagogique adaptée aux besoins de la personne. Les horaires sont à définir avec l'intervenant en début d'année (cf modalité d'inscription)

Parcours Découverte Réservé aux enfants de 5 à 12 ans

Éveil musical : approche sensorielle de la musique par le chant, les percussions et le mouvement, pour explorer le rythme, la pulsation et le lien au corps dans l'espace.

Découverte instrumentale individuelle (clavier, percussions, guitare) : exploration des instruments par la pratique, sans passer par la lecture de partitions.

Atelier de pratique artistique

BATUCADA : encadré par Baptiste Vallein

Débutants : les jeudis de 10h à 11h

Confirmés : les jeudis de 11h à 12h



EN SAVOIR PLUS SUR LES ENSEIGNANTS DE MUSIQUE

François Ceccaldi

Coordinateur du pôle Création et Arts Numériques depuis 2019, il enseigne la MAO et la musique à l'image, adaptant les outils numériques pour rendre la création sonore accessible à tous.

Sébastien Lieux

Professeur d'éveil musical et de formation musicale, intervenant également en milieu scolaire. Il enseigne la guitare à l'école de musique de Palavas-les-Flots et de Lattes, où il accompagne les élèves dans leur apprentissage instrumental.

Baptiste Vallein

Musicien et musicothérapeute, il développe une pratique alliant pédagogie et soin. Professeur à la Cité des Arts depuis 2021, il initie les élèves au piano, percussions et guitare, avec une approche inclusive adaptée. Il encadre l'atelier batucada

Justine Sumi

Danseuse, pianiste et musicothérapeute, elle propose des cours d'initiation musicale et de pratique instrumentale adaptés aux besoins de l'élève. Sa pédagogie associe théorie, perception sensorielle, conscience du corps et de l'espace.

SALLE FRIDA KAHLO

Un espace sensoriel interactif réservé à la musique, spécialement conçu pour répondre aux besoins des personnes en situation de handicap, favorisant l'exploration artistique et le développement sensoriel.



THÉÂTRE

À PARTIR DE 16 ANS

Cet atelier propose une approche sur mesure du théâtre et de l'art de la scène, valorisant les potentiels de chacun à travers le jeu, l'imaginaire et l'expression corporelle, favorisant l'épanouissement et le plaisir du plateau.

Parcours découverte

Vendredi de 10h à 12h (du 23 janvier au 10 avril)

Parcours intégration :

Lundi de 13h30 à 15h30

Jeudi de 13h30 à 15h30

Les cours sont encadrés par **Sophie Talayrach**, professeure de théâtre et directrice des études théâtrales à la Cité des Arts, spécialisée depuis 20 ans dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap. Des intervenants complètent l'équipe pédagogique et animent ces cours.



RÉSIDENCES

RÉSERVÉES AUX INSTITUTIONS ET ASSOCIATIONS

La Cité des Arts accueille différentes structures qui proposent un parcours artistique pour leurs publics, incluant également des prêts de salles pour des activités culturelles. Le contenu des enseignements, modulable selon les envies, peut comprendre visite, jeu de piste, concerts pédagogiques, rencontres avec les classes, ateliers de danse, théâtre, musique ou participation à un projet artistique.

Chaque résidence fait l'objet d'une convention.

PARTENAIRES

La Cité des Arts a créé des partenariats avec une vingtaine d'organisations telles que :

La Compagnie Singulier Pluriel, Le CMEE Fontcaude, Mozaïk danse, Le réseau National Musique et handicap, La Bulle Bleue, ADAGES : IME Les oliviers, IME les Mûriers, IME et SESSAD La Cardabelle, NU Collectif, La clinique Rech, La Fédération des Aveugles et Amblyopes de France, SAFEP et SAAAIS, L'Association ISSUE membre de GAMMES

INFOS PRATIQUES

Responsable de l'unité Proximité, Citoyenneté Inclusion Valéry
Vinévalery.vine@montpellier.fr - 04 99 54 77 77

Modalité d'inscription

Pré-inscription : dossier à retirer en ligne sur le site internet de la Cité des Arts ou sur place et durant toute l'année
Rencontre & inscription pédagogique : dès septembre, avec une possibilité d'inscription toute l'année

Tarif : il est calculé en fonction du quotient familial, de 120€ à 500€. Vous pouvez retrouver les tarifs dans la rubrique *Inscriptions* du site internet du conservatoire ou via **le QR ci-dessous.**





CITÉ DES ARTS - Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier
13, Avenue du Professeur-Grasset - MONTPELLIER

Tél. : 04 99 54 77 77
conservatoire.montpellier3m.fr

