

dans ce deuxième numéro >>>

Toujours plus de culture à votre disposition de façon virtuelle, avec des images, des liens pour des contenus interactifs, des concerts, pour voyager en musique, théâtre, danse, cinéma, lecture et pourquoi pas des idées pour créer...



CONSERVATOIRE
Montpellier3M

La lettre du CRR MONTPELLIER 3M n°2 // avril 2020

Cliquez ! Une action culturelle en partage



La proposition >>>

En cette période de confinement, le Conservatoire vous propose une action culturelle à distance et partagée, en élaborant une lettre d'information à caractère culturel et pédagogique et à destination de toutes et tous.

Voici donc la lettre n°2 du CRR de Montpellier Méditerranée Métropole, pleine de promesses de plaisir artistique et de moments ludiques, ouverts sur les œuvres et la création, pour garder le lien malgré tout.

On pense à vous !

Une sélection de ressources pédagogiques >>>

Nomadplay est une application à destination des musiciens, qui permet de se substituer virtuellement à n'importe quel musicien d'un groupe, d'un orchestre ou d'un chœur, pour jouer et ou chanter à sa place en immersion audio.

[Nomadplay >>](#)

IMSLP L'International Music Score Library Project est un projet de médiathèque virtuelle en ligne de partitions de musique dans le domaine public.

[IMSLP >>](#)

Metronimo est un ensemble d'applications et de jeux musicaux, avec des lectures de notes, du papier à musique en pdf, ... bref, une vraie mine d'or !

[Metronimo >>](#)

Blind test musique classique

Une compilation sur You Tube pour tester vos connaissances !

[Blind test You Tube >>](#)



la suite >>>



Danses sans visa

est un portail qui propose une lecture de l'histoire des danses selon la circulation des peuples à travers le monde, à partir d'une sélection d'extraits vidéo du fonds d'archives de l'Institut National de l'Audiovisuel.

[Danses sans visa >>](#)



Journal de confinement

Wajdi Mouawad, Directeur de La Colline, vous donne rendez-vous du lundi au vendredi à 11h pour un épisode sonore inédit de son journal de confinement, de sa propre expérience à ses errances poétiques : *une parole d'humain confiné à humain confiné. Une fois par jour des mots comme des fenêtres pour fendre la brutalité de cet horizon.*

[Théâtre La Colline >>](#)

La Comédie continue !



Avec La Comédie continue! La Comédie Française vous propose une programmation à la fois familiale et pédagogique, poétique, divertissante et toujours théâtrale.

[La comédie française >>](#)



Théâtre de La Bastille

Tout au long de cette période si particulière, le Théâtre de la Bastille reste aux aguets et propose un retour sur deux de ses précédents spectacles, à découvrir ou à revoir, *En route Kaddish* et *Doreen* de David Geselson.

[Théâtre de la Bastille >>](#)



Compose & Danse

est une application web interactive et participative dédiée à l'art chorégraphique, qui vous invite à danser, à danser comme vous êtes, à fabriquer vous-même votre danse...

[Compose & Danse >>](#)

De la musique, toujours

Le Musée de la Musique

Au cœur de **La Philharmonie**, le **Musée de la musique** est un lieu unique où musique, arts, histoire et société se croisent, non seulement au travers de sa collection permanente, mais aussi par une politique d'expositions temporaires qui singularise son action.

[Musée de la musique >>](#)

IRCAM

L'Ircam est un centre de recherche internationalement reconnu dont l'activité est consacrée à la création de nouvelles technologies pour la musique et le son. En cette période de confinement, l'Ircam vous invite, en ligne, à découvrir les coulisses de la création, à suivre l'actualité de la recherche et des cours de composition et d'interprétation.

[IRCAM >>](#)

