

LETTRE D'INFOS

La lettre d'informations interne du Conservatoire à Rayonnement Régional Montpellier 3M

12 Novembre
2020

Edito

Ce confinement est une nouvelle fois abordé avec une implication totale de la part de l'ensemble des équipes du conservatoire.

En effet, tout est mis en œuvre afin que les élèves puissent poursuivre leurs pratiques malgré l'application du dernier décret qui n'autorise qu'un accès partiel à l'établissement.

Mails, téléphones, visios... Les enseignants font de leur mieux avec leurs propres moyens et dans des bâtiments qui ne sont pas totalement adaptés aux nouvelles technologies (wifi...).

On a tous hâte d'intégrer des locaux connectés dans lesquels, au delà du présentiel, les nouveaux outils augmenteront notre offre !

Dans l'attente, nous vous proposons cette lettre d'information hebdomadaire ; n'hésitez pas à nous faire des suggestions quant à son contenu.

Bonne lecture à toutes et tous !

*Un conservatoire
métropolitain, ouvert à
de nouveaux publics,
impliqué dans
l'enseignement
supérieur et les
relations
internationales.*

**PROJET D'ETABLISSEMENT
DU CONSERVATOIRE**



Vue façade Ouest du futur Conservatoire

Dans ce numéro

- Edito
- Concours Musique
- Création et danse classique
- Info Nuit des Musées 2020
- Actu Covid 19

CONCOURS MUSIQUE

45 élèves musiciens du conservatoire préparent en ce moment les concours d'entrée en cycle spécialisé et en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES). Ces concours se dérouleront du 13 au 20 novembre.

La CPES Musique (Agrément du Ministère de la Culture / octobre 2019) offre la possibilité à de jeunes musiciens souhaitant s'orienter vers les métiers du spectacle vivant, la possibilité d'un accompagnement personnalisé, une sensibilisation à l'environnement professionnel et un parcours adapté aux exigences des concours des écoles supérieures (conservatoires supérieurs français ou étrangers et pôles supérieurs).

Création et technique classique en danse avec Adrien Boissonnet

C'est à l'invitation du Pôle Danse du CRR qu'Adrien Boissonnet, danseur international, a répondu, afin d'animer une master class* intitulée *Comment faire vivre au XXIème siècle le grand répertoire du XIXème*. L'objectif de cette master class est d'ouvrir les élèves au potentiel créatif de la technique classique. Maître de ballet au Centre Chorégraphique National de Mulhouse (Ballet du Rhin), il a accès aux œuvres de nombreux chorégraphes « classiques actuels » et travaillera sur des réinterprétations du célèbre ballet *Le Lac des Cygnes*.

NB : * Master class des 20 et 21/11/20 à huis clos et réservée aux élèves autorisés.



Les beaux dormants - Les danseurs du CCN / Ballet de l'Opéra national du Rhin © Nis&For

LA NUIT DES MUSEES SERA NUMERIQUE !



La nuit Européenne des Musées sera numérique !
Toutes les infos sur <https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/>

COVID 19

Le Conservatoire applique les décrets du 29/1/2020 et du 06/11/2020 qui nous permettent d'accueillir une partie de nos élèves. Le protocole sanitaire du CRR est disponible en consultation dans les loges des bâtiments pédagogiques ainsi que sur la page Facebook du CRR et sur le site Internet. N'hésitez pas à le consulter ainsi qu'à prévenir l'administration en cas de difficultés éventuelles.



Nous contacter

04 67 66 88 40
conservatoire@montpellier3m.fr
conservatoire.montpellier3m.fr

