

EXAMEN DE FIN DE CYCLE 2022-2023

PROGRAMMES

MUSIQUES ANCIENNES

FLUTE A BEC

FIN DE CYCLE I

Flûte soprano

Une pièce du 17^{ième} au choix

Flûte alto

Sonate en sol mineur n°4

Prélude et Allemande

Extrait du recueil « 6 Solos for a flute

and a basse » - 1702

CORELLI

Ed. FUZEAU

FIN DE CYCLE II

Flûte soprano

Ricercada segunda sobre O felici ochi

Miei

D. ORTIZ

Ed. MOECK

Flûte alto

Sonate en Fa Majeur n° 23

(Andante, Allegro)

G. SAMMARTINI

Ed. PLATT

+ une œuvre au choix de style différent

CLAVECIN

FIN DE CYCLE I

Fantaisie en sol Mineur

G. P. TELEMANN

Ed. DOVER

FIN DE CYCLE II

Suite II « Ouverture, allemande
et Passepied »

C. DIEUPART

Ed. OISEAU LYRE

FIN DE CYCLE SPECIALISE

Sonate n° 84

A. SOLER

Ed. LEDUC

Suite anglaise IV

Prélude, allemande et gigue

J.S. BACH

Ed. BARENREITER

VIOLE DE GAMBE

FIN DE CYCLE I

Dessus de viole

Sonata 3za en Sol Majeur : Moderato

Prélude de la sonate en Ré Majeur, Op.5

Douce Mémoire

C. F. ABEL

A. CORELLI

P. SANDRIN

Ed. GUNTERBERG

Ed. CORDA MUSIC

Basse de viole

Première sonate en mi mineur pour 2 violes,

Op.10 (Gravement, Gayement)

J. B. DE BOISMORTIER

Ed. HEUGEL

Prélude en Ré Majeur pour viole seule

extrait du « Division viol »

C. SIMPSON

Ed. FS

Sonata II en ré mineur pour viole et Bc

(Largo, Corrente-Vivace)

W. DE FESCH

Ed. FREDS

**Le Directeur adjoint,
directeur des Études,**



Mikaël LE PADAN