

ŒUVRES IMPOSÉES

CYCLE SPECIALISE

ALTO

1er mouvement sonate

M. GLINKA

Ed. Musica Rena

BASSON

Récit, sicilienne et rondo

E. BOZZA

Ed. Leduc

CHANT

4 pièces dans des styles différents, dans des langues et époques différentes
Dont une en français et une pièce à vocalité contemporaine

CLARINETTE

Sonatina

B. MARTINU

Ed. Leduc

CONTREBASSE

3ème mouvement du concerto n°2

G. BOTTESINI

Ed. Doblinger

COR

Morceau de concert

C. ST SAENS

Ed. Durand

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

FLUTE TRAVERSIERE

Sicilienne et burlesque

A. CASELLA

Ed. Leduc

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

FLUTE A BEC

Environ 25mn de programme varié (style et époque)
au choix du candidat dont une pièce contemporaine

GUITARE

Idylle pour Ida

J W. DUARTE

Ed. Universal

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

HARPE (à jouer de mémoire)

Variation on a thème of Mozart

M. GLINKA

Ed. Salvi Publications

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

HAUTBOIS

Sonatine

P. SANCAN

Ed. Durand

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

ORGUE

Extrait des Corps Glorieux
n°6 Joie et Clarté des Corps Glorieux O. MESSIAEN Ed. Leduc
+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

PERCUSSIONS

Saëta E. CARTER Ed. Associated Music Publishers

2^{ème} Mexican Dances G. STOUT Ed. Studio 4

Keikleiriana N° 1 (Vol. 1) J. DELECLUSE Ed. Leduc

PIANO

Final du Carnaval de Vienne R. SCHUMANN Ed. Henle
Op.26 (henle) 5 mn

Prélude et fugue au choix J.S. BACH

+ 1 étude au choix
(L'ensemble du programme est à jouer par cœur)

SAXOPHONE

Rhapsodie C. DEBUSSY Ed. Lemoine
+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s), dont une œuvre contemporaine

TROMBONE

Morceau Symphonique A. GUILMANT Ed. IMC

TROMBONE BASSE

Sonate en Fa mineur TELEMANN Ed. Marc Reift

TROMPETTE

Legende G. ENESCO Ed. Enoch

+ Etude n°1 (trompette en ut) M. BITSCH Ed. Leduc

+ une pièce au choix

TUBA / EUPHONIUM

Menuet fantastique (Euphonium/Saxhorn) S. RABILLER Ed. Aedam Musicae

Concerto for Bass-Tuba (Tuba) R. VAUGHAN WILLIAMS Ed. Oxford University Press
1^{er} et 2^{ème} mouvement

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

VIOLE DE GAMBE

Sonate en Ré Majeur pour viole et clavecin obligé (BWV 1028) J. S. BACH Ed. Heugel
(3^{ème} et 4^{ème} mouvements)

Prélude et Allemande de la Suite en Mi mineur pour viole et basse continue F. COUPERIN Ed. Fac simile

VIOLON

1^{er} mouvement du concerto M. BRUCH

+ 1 mouvement des Sonates et Partitas J.S BACH

VIOLONCELLE

Concerto en Ré mineur (1^{er} mouvement)
(Exposition et développement)

E.LALO

Les mots sont allés

L. BERIO

Ed. Universal

Un mouvement d'une suite

J.S. BACH

Le Directeur des Etudes



Mikaël LE PADAN

