



CITE DES ARTS

**CONCOURS D'ENTRÉE
2024/2025**

CLASSES A HORAIRES AMENAGES

ŒUVRES IMPOSEES

CITE DES ARTS

Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération
13, Avenue du professeur Grasset – 34090 Montpellier – France – Tél. 04 99 54 77 77
conservatoire@montpellier3m.fr

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSEES

ALTO

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Un Beau Mariage

(Programme à jouer de mémoire)

C. H. JOUBERT

Ed. ROBERT MARTIN
Ou autre

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Etude n°7

(Programme à jouer de mémoire)

C. DANCLA

Ed. SCHOTT

+ Un morceau au choix

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Quatre westerns

« III. Les pirates de Grand River »

C. H. JOUBERT

Ed. SEMPRE

+ Etude n°30 « Le Rossignol

C. DANCLA

Ed. SCHOTT

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

1^{er} mouvement du *Concerto n°8*

P. RODE

Ed. JEAN JOBERT

+ Courante d'une des trois premières
suites pour violoncelle

J.S. BACH

Ed. BILLAUDOT

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

1^{er} mouvement du *Concerto*

(Programme à jouer de mémoire)

C. F. ZELTER

Ed. H. L.

+ Etude n°6

A. B. BRUNI

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSEES

BASSON

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Une gamme de Fa Majeur (1^{ère} octave)

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Les chevaux de bois

G. BOULESTREAU

Ed. BUISSONNIERES

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Sonate en Fa (mouvements 1 et 2)

C. AVISON

Ed. ALLEGRO MUSIC

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Sonate en Mi mineur (mouvements 1 et 2)

B. MARCELLO

Ed. IMC

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Toccata

N. ROTA

Ed. BERBEN

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSEES

CLARINETTE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Au fil du ton

J. NAULAIS

Ed. BILLAUDOT

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

6 Petits Songes

N°1 : « La Rose Prophétesse »

N°6 : « Le Farfadet »

O.M. CHAMISSO

Ed. SCHOTT

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Pêche Melba (mouvements 1,3 et 4)

R. PHILLIPS

Ed. COMBRE

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Sonate n°7

X. LEFEVRE

Ed. BILLAUDOT

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Swedish Dances op. 63

Mouvements n°2, 3, 4 et 10

M. BRUCH

Ed. MUSICA RARA

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSEES

CLAVECIN

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Chansonnette au choix

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Pièce au choix, extraite du
Livre de Wolfgang

L.MOZART

Ed. LEDUC

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Invention (en ré min), BWV 775

JS. BACH

Ed. BARENREITER

+ Pièce au choix de musique française

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Extrait de *L'art de toucher le clavecin*
Prélude II en RE mineur

F. COUPERIN

Ed. OISEAU-LYRE

+ Pièce au choix

+ *Prélude en Fa BWV 856*

Extrait du *Clavier Bien Tempéré (I)*

J.S. BACH

Ed. BERENSEINTER

Classes 2^{nde}/1^{ère}/1^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Prélude en Sol, BWV 163

D. BUXTEHUDE

Ed. BARENETER

+ *Les Regrets (vol I suite 3)*

F. COUPERIN

Ed. OISEAU-LYRE

+ Pièce instrumentale au choix

+ Pièce avec bosse-continue au choix

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSEES

CONTREBASSE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Œuvre au choix du candidat

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Parade

E. RATEZ

Ed. BILLAUDOT

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Le Château des pauvres

P. DEMIER

Ed. BILLAUDOT
Col. Pianorama Vol. 1

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Sonate (mouvements 1 et 4)

H. ECCLES

Ed. IMC

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Concerto, mouvement 1

E. NANNY

Ed. LEDUC

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSEES

COR

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Le tout petit cor « Mini Rag »

J.P. ICHARD

Ed. R. MARTIN

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Canzonetta

P. PROUST

Ed. R. MARTIN

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Un trésor Virtuel

A. TELMAN

Ed. PETIT PAGE

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

En Irlande

E. BOZZA

Ed. LEDUC

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Al Solal

P. PROUST

Ed. R. MARTIN

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025
ŒUVRES IMPOSEES

FLUTE A BEC

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Une œuvre au choix dans

« Flûte à bec starter »

Ou

Une œuvre au choix dans

« Pièces enfantines pour flûte à bec et piano »

Noortje Buskens
Gil Masters

Ed. XYZ

EMB Z.13846

Ed. EMC

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Soprano

1 mouvement issu de « La petite musique de chambre »

Et

Soprano : un air tiré du recueil *Play country dances*,
Grated tunes for recorder from Plaford

Ou

Alto : une pièce au choix tirée de « Die Altblockflöte »,
Méthode pour flûte à bec alto

G. F. TELEMANN

Ed.FUZEAU

B. BONSOR

Ed.FABER
Music London

M. ZIMMERMANN

Ed. RICORDI

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Soprano

Questa dolce sirena,

(1 thème et une variation au choix), pièce

Issue du recueil « Der fluyten Lust-hof » volume 3

Alto

2 mouvements d'une sonate de Marcello issue du recueil
« 12 sonates Op. n°2 »

VAN EYCK

Ed.AMADEUS

B. MARCELLO

Ed.EMB

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Alto

Sonate en Do Majeur pour flûte à bec,
HWV 365 (Adagio, Allegro, Menuetto)

Soprano

O felici occhi miei, Diego Ortiz, issu
du recueil « Vier ricercaden »

GF. HANDEL

Ed.BARENREITER
4225

D. ORTIZ

Ed.MOECK 2503

Classes 2^{nde}/1^{ère}/1^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Alto

Paul Steeple, extrait de « The division flute », Book 1

ANONYME

Ed.AMADEUS
BP710

Ténor (ou Soprano)

Trotto, estampie italienne issue de « Mittelalterliche
Spielmannstanze aus italien » volume 1

ANONYME

Ed. MOECK 2510

Soprano

Diminution « Susanne un jour » de Bassano

O. DI LASSO

Ed. Les cahiers du
Tourdion

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSEES

FLÛTE TRAVERSIERE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Programme libre

+ Une œuvre au choix de style différent

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Soirée russe

W. POPP

Ed. NOTISSIMO

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Papegay

C. H. JOUBERT

Ed. BILLAUDOT

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Concertino

G. GROVLEZ

Ed. COMBRE

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Concerto en Sol Majeur QV5 : 174

1^{er} Mouvement avec Cadence

J. QUANTZ

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSEES GUITARE

PROGRAMME A JOUER DE MEMOIRE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

4. Pro Maminku Fûrs Mutterchen

M. ZELENKA

Ed. BARENREITER

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Prélude (Te Deum)

M. A. CHARPENTIER

Ed. LES PRODUCTIONS D'OZ

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

« Kylaka » de Bulgaroscope

A. OURKOUZOUNOV

Ed. DOBERMAN-YPPAN

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Gavota Al Estilo Antigo

A. BARRIOS

Ed. ALFRED MUSIC

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Quatre Pièces pour la Guitare

L. BERKELEY

Ed. ANGELO GILARDINO

Mouvement 3, Lento (Sarabande)

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSEES

HARPE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Marelle n°7 (deuxième cahier)
(Programme à jouer de mémoire)

B. ANDRES

Ed. HORTENSIA

+ une œuvre au choix de style différent

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

La Gimblette
Coupure Variations 3 – 8 – 9 - 10
(Programme à jouer de mémoire)

B. ANDRES

Ed. HAMELLE

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Pour Raphaële

S. LANCEN

Ed. LIDO MELODIES

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Berceuse Russe

M. TOURNIER

Ed. LEMOINE

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Thème et variation

G. F. HAENDEL

Ed. SCHOTT

+ *Nocturne*

M. GLINKA

Ed. SIKORSKI

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSEES

HAUTBOIS

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Une pièce au choix

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Variations sur la Jolie Julie

C. H. JOUBERT

Ed. R. MARTIN

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Andante mafioso e allegro pizzaiolo

C. H. JOUBERT

Ed. P. LAFITAN

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Epilogue, Op. 63 (hautbois et piano)

H. BUSSER

Ed. LEDUC

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Sarabande & Allegro

G. GROVLEZ

Ed. LEDUC

+ une œuvre ou plusieurs œuvres au choix de style(s) différent(s)

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSEES

ORGUE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Invention n°4 en ré mineur

J.S. BACH

Ed. HENLE

+ une œuvre au choix de style différent

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Prélude en do majeur n°1

Extrait des 8 Petits Préludes et Fugues pour orgue

J.S. BACH

Ed. PETERS

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Prélude et Fugue en mi mineur BWV 533

J.S. BACH

Ed. BARENREITER

+ *Berceuse*

(Extrait des 24 Pièces en style libre)

L. VIERNE

Ed. DURAND

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Fugue en si mineur sur un thème de Corelli

J.S. BACH

Ed. BARENREITER

+ *Prélude en ré mineur*

F. MENDELSSOHN

Ed. HENLE

Classes 2^{de}/1^{ère}/1^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Komm der Heiden Heiland BWV 659

J.S. BACH

Ed. BARENREITER

+ Extrait des *Chorals de Leipzig, Choral Nun*

J.S. BACH

Ed. BARENREITER

+ Extrait de la *Sonate n°2 (n°1 et 2)*

F. MENDELSSOHN

Ed. HENLE

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSEES

PERCUSSIONS

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

*Intermediate Snare Drum Studies
N°2 P14*

M. PETERS

Ed. M. PETERS

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

*Intermediate Snare Drum Studies
N°10 P22*

M. PETERS

Ed. M. PETERS

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Advanced Studies for Snare Drum n°3

M. PETERS

Ed. M. PETERS

+ 20 études d'après Kreutzer N°2

J. DELECLUSE

Ed. LEDUC

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Advanced Studies for Snare Drum n°9

M. PETERS

Ed. M. PETERS

+ 19 études pour vibraphone n°9

E. SEJOURNE

Ed. LEDUC

Classes 2^{de}/1^{ère}/T^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

« Intrada » (Extrait de Trommel Suite)

S. FINK

Ed. SIMMERMANN

+ Jungle Walk

D. JARVIS

Ed. SOUTHERN COMPANY

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

PROGRAMMES A JOUER DE MEMOIRE

PIANO

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Menuet en Sib Majeur KV3

(Programme à jouer de mémoire)

W.A. MOZART

Ed. HENLE ou autre

+ une œuvre au choix

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Bagatelle op. 119, n°1

(Programme à jouer de mémoire)

L.W. BEETHOVEN

Ed. HENLE ou autre

+ une œuvre au choix

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Sonate en Sol Maj. KV283 (1^{er} mouvement)

(Programme à jouer de mémoire)

W. A. MOZART

Ed. HENLE ou autre

+ une œuvre au choix

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Bagatelle op. 33 n°1 en Mib Majeur

(Programme à jouer de mémoire)

L. V. BEETHOVEN

Ed. HENLE ou autre

+ une œuvre au choix

Classes 2^{de}/1^{ère}/T^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Sonate en Fa Majeur K332 (Final)

(Programme à jouer de mémoire)

W. A. MOZART

Ed. HENLE

+ une œuvre au choix

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

PROGRAMMES

SAXOPHONE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Promenade

J. DELOGES

Ed. R. MARTIN

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Bal Masqué

G. MARTIN

Ed. NOTE EN BULLE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Air et Danse

V. HERBIET

Ed. NOTE EN BULLE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Saga

J. F. BASTEAU

Ed. R. MARTIN

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 2^{de}/1^{ère}/1^{re}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Le Samourai Noir

S. MESSABIH

Ed. NOTE EN BULLE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

PROGRAMMES

TROMBONE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Un petit air de déjà entendu page 65 p. 31

Ed. DEHAKE
Ecouter, lire et jouer vol1

+ Gamme de Do M et Sib M
Aller / Retour à 100 pulsations / minute (noires)

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Trombone Lied

M. HULOT

Ed. PIERRE DUHAUTOIS

+ Gamme de Do M et Sib M, Mib M
A la noire à 100 pulsations / minute aller-retour

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Tous en piste

A. CARLIN

Ed. PIERRE LAFITAN

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Cartoons

P. PROUST

Ed. Flex EDITIONS

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 2^{de}/1^{ère}/1^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Paseando

J. NAULAIS

Ed. R. MARTIN

+ Etude n°8 « *Vaudou* »
Extraite des 24 études rythmo-techniques

G. SENON

Ed. BILLAUDOT

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

PROGRAMMES

TROMPETTE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

La ritournelle de marbre

A. TELMAN

Ed. FERTILE PLAINE

+ une pièce au choix

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Un Voyage Imaginaire

A. TELMAN

Ed. FERTILE PLAINE

+ une pièce au choix

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Le Réveil du Volcan

A. TELMAN

Ed. PIERRE LAFITAN

+ une pièce au choix

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Andante et Allegro

G. BALAY

Ed. LEDUC

+ une pièce au choix

Classes 2^{de}/1^{ère}/T^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Konzert Es-Dur (mouvements 1 et 2)

T. ALBINONI

Ed. MARC REIFT

+ une pièce au choix

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

PROGRAMMES

TUBA/EUPHONIUM

Classes CM2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Petit flocon

P. R. DESHAYS

Ed. BILLAUDOT

Extrait de 7 pièces de concert à l'usage du 1^{er} cycle

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

La grande plaine

C. JOUS

Ed. FEELING MUSIQUE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Azur

G. MARTIN

Ed. BILLAUDOT

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Tubabillage

P. GABAYE

Ed. LEDUC

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 2^{de}/1^{ère}/1^{re}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Euphonium

Saxhorn: *Poème varié*

N. CHALANGE

Ed. AEDAM MUSICAE

Tuba

Suite for Tub(mvts 1 et 2)

D. HADDAD

Ed. SHAWNEE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

PROGRAMMES

VIOLE DE GAMBE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Œuvre au choix du candidat

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

*Suite 1 du livre V de pièces de viole
Menuet 7 et son double*

M. MARAIS

Ed. F. S.

+ une pièce au choix du candidat

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

*1^{ère} suite en la mineur du Vème Livre
Prélude Le Soligni, Allemande La Facile*

M. MARAIS

Ed. F. S.

+ 1^{er} prélude en Ré M pour viole seule
Tiré de *The Division Viol* p.77

C. SIMPSON

Ed. F. S.

+ 1^{ère} sonate en Ré M : Adagio

C. F. ABEL

Ed. F. S.

Classes 4^{ème} / 3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

*Sonate VI en la mineur pour basse de viole
Et basse continue
Op. 1 : 1. P reludio, 2. Allemanda Allegro*

J. RICHMAN

Ed. F. S.

+ « *The Duke of Holstones Almayne* »
Tiré de *The First Part of Ayres*, 1605

T. HUME

Ed. F. S.

+ 1^{ère} suite en la mineur du Ve Livre
Sarabande, Gavotte

M. MARAIS

Ed. F. S.

Classes 2^{de}/1^{ère}/1^{re}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

*Sonate en Sol M pour viole et clavecin obligé
(BWV 1027): Mouvements 1 et 2*

J. S. BACH

Ed. HEUGEL

+ Diminution sur « *Ancor che col partire* »

G. DALLA CASA

Ed. F. S.

+ *Suite 2 du IIIe Livre de Pièces de Viole
Prélude et Gavotte « La petite »*

M. MARAIS

Ed. F. S.

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

PROGRAMMES

VIOLON

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Lollipop Man de Waggon Wheels

H&C. COLLEDGE

Ed. BOOSEY & HAWKES
(ou autre)

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Concerto dans le style de Mozart
(mouvement 1, les 2 premières pages)

H. MILLIES

Ed. BOSWORTH
(ou autre)

+ une pièce au choix

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

« *Final* » du 25^{ème} *Concerto*

O. RIEDING

Ed. BOSWORTH
(ou autre)

+ une pièce au choix

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Début du *Concerto* (1^{ère} moitié)

J.B. ACCOLAY

Ed. BARENREITER
(ou autre)

+ une pièce au choix

Classes 2^{de}/1^{ère}/T^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

1^{er} solo du *Concerto en Sol Majeur* J. HAYDN

Ed. HENLE
(ou autre)

+ une pièce au choix

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSÉES

VIOLONCELLE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Programme libre

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Programme libre

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Concertino en fa Majeur (mvt 1)

J. B. BREVAL

Ed. DELRIEU

Ou

Concertino en mi mineur (mvt 1)

B. ROMBERG

Ed. DELRIEU

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Sonate n°1 Sol Majeur (1^{er} mouvement)

J. L. DUPORT

Ed. BARENREITER

Classes 2^{de}/1^{ère}/T^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Allegro Appassionato

C. SAINT SAENS

Ed. BARENREITER

+ une œuvre au choix de style et d'époque différente(s)