



ŒUVRES IMPOSEES
CONCOURS D'ENTREE 2024-2025



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

ALTO

Début Cycle 1

Une pièce au choix avec ou sans piano

Milieu Cycle 1

36 études Mélodiques et faciles Etude N°7 C. DANCLA Ed. SCHOTT

+

Une pièce au choix (avec ou sans piano)

Début Cycle 2

Bourrée I de la 3eme suite pour violoncelle J.S. BACH Ed. BILLAUDOT

+

Ballade de Théophile C-H. JOUBERT Ed. ROBERT MARTIN

Milieu Cycle 2

Pièces classiques Vol. 4 F. LAINE Ed. BILLAUDOT

2- Vivaldi allegro (extr. Concerto Op. 3 N°3)

+

Une pièce au choix (avec ou sans piano)

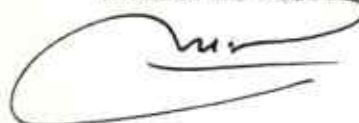
Cycle 3 d'Orientation

Concerto C Major J. SCHUBERT Ed. SCHOTT

+

Une pièce au choix (avec ou sans piano)

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,
Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

BASSON

Début Cycle 1

Gamme de FA Maj (1 octave)

Milieu Cycle 1

« 4 sketches » (N°1)

G. JACOB

Ed. EMERSON

Début Cycle 2

Sonate en FA (1^{er} Mouvement)

L. MERCI

Ed. SCHOTT

Milieu Cycle 2

7 récital pièces (1^{er} volume)
Ländler et Rondo

W. HESS

Ed. HINRICHSEN

Cycle 3 d'Orientation

Toccatà pour Basson et piano

N. ROTA

Ed. BÈRBEN

**Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,**

Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

Clarinete

Début Cycle 1

2 pièces facile : Danse Rêve

J. CALMEL

Ed. COMBRE

Milieu Cycle 1

Romance

R. TRUILLARD

Ed. COMBRE

Début Cycle 2

Oasis

J. NAULAIS

Ed. ROBERT MARTIN

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Milieu Cycle 2

Sonatina

W. A. MOZART

Ed. EDITIO MUSICA
BUDAPEST

Cycle 3 d'Orientation

Fantasistykker Op. 43

N. W. GADE

Ed. HANSEN

(Mouvement 1 Andantino con moto
+ mouvement 4 Allegro molto vivace)

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

**Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,**

Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

CLAVECIN

Début Cycle 1

Morceau au choix

ou

Mélodie populaire

ou

Extrait de la méthode de piano Hervé POUILLARD

Milieu Cycle 1

Musette en Re Maj

ou

Menuet N°1

J.S. BACH

Ed. Livre d'Anna Magdalena
BACH

L. MOZART

« Petit Livre de Wolfgang »

Début Cycle 2

Invention BWV 775

J.S. BACH

Livre de W.F BACH
(Klavier Büchlein für
W.F. BACH)

+ Morceau au choix

Milieu Cycle 2

Praeludium 3 BWV 851

+

Sicilienne 1^{er} Livre (p. 162)

J.S. BACH

(Klavier Büchlein für
W.F. BACH)

F. COUPERIN

Oiseau Lyre

Cycle 3 d'Orientation

Fantaisie à 3 en Do maj (N°1)

+

Prélude non mesuré de la suite
en Sol min

+

Pièce de Basse-continue au choix

J.S. BACH

Livre de W.F BACH

G.G. CLEREMBAULT

Ed. Au choix

**Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,**

Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

CONTREBASSE

Début Cycle 1

Programme libre

Milieu Cycle 1

Une histoire dramatique

P. PROUST

Ed. FERTILE PLAINE

Début Cycle 2

Sonate, Allegro, Adagio
et Aria

GIOVANNINO

Ed. YORKE

Milieu Cycle 2

Souvenirs héroïques du
général Baderne

C. H. JOUBERT

Ed. Robert martin

Cycle 3 d'Orientation

Concerto 1^{er} tempo

G. BOTTESINI NANNY Ed. IMC

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,

Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

COR

Début Cycle 1

Maitre Cor-beau G. FARINONE Ed. ROBERT MARTIN
Tiré du volume « le tout petit cor solos »

Milieu Cycle 1

« Le voyage d'Hadrien » A. CREPIN Ed. ROBERT MARTIN

Début Cycle 2

« Tous en piste » A. CARLIN Ed. LAFITAN

Milieu Cycle 2

« Variations brèves
sur un chant scout » R. BERTHELOT Ed. LEDUC

Cycle 3 d'Orientation

« Nocturne Op.7 » F. STRAUSS Ed. U.E.

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,

Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

Flûte à Bec

Début Cycle 1

Une pièce au choix extraite
de Flûte à bec starter

N. BUSKENS &
G. MASTERS

Ed. XYZ

OU

Une pièce au choix extraite de
Play Music for Recorder
and Piano

Auteurs divers

EMB – Ref Child's
: Z.13846

Milieu Cycle 1

Soprano : 1 mouvement de
« la petite musique de chambre »

G.F. TELEMANN

Ed. FUZEAU

OU

Soprano : Un air tiré du recueil
Play country dances, graded tunes
for the recorder

J. PLAYFORD

Ed. FABER
MUSIC LONDON
Ref : FM51004

+

Alto : Une pièce au choix tirée de Die
Altblockflöte méthode pour flûte alto

M. ZIMMERMAN

Ed. RICORDI
Munich – Ref :
SY2570

Début Cycle 2

Soprano : Questa dolce sirena,
thème + 1 variation au choix,
extrait de Der fluyten Lust-Hof volume 3

J. VAN EYCK

Ed. AMADEUS

+

Alto : 2 mouvements au choix
d'une sonate au choix,
extraite du recueil 12 sonates opus n°2

B. MARCELLO

Ed. EMB

Milieu Cycle 2

Soprano : O felici occhi miei,
extrait du recueil Vier ricercaden

+

Alto : adagio, allegro et menuetto
de la sonate en do majeur
pour flûte à bec HWV 365

D. ORTIZ

Ed. Moeck – Ref :
2503

G.F. HÄNDEL

Ed. Bärenreiter –
Ref : 4225

Cycle 3 d'Orientation

Soprano : diminution sur
« Susanne un jour »

+

Alto: extrait au choix de
The division flute », vol. 1

+

Soprano ou tenor : Trotto,
extrait de « Mittelalterliche
Spielmannstänze aus Italien »
vol. 1

G. BASSANO /
R. DE LASSUS

Ed. Les cahiers du
tourdion

Auteurs divers

Ed. Amadeus «
BP710

Anonyme

Ed. Moeck – Ref :
2510

**Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,**

Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

FLUTE TRAVERSIERE

Début Cycle 1

Programme libre

Milieu Cycle 1

Voyage au japon

J. NAULAIS

Ed. ROBERT MARTIN

Début Cycle 2

Papegay

C-H. JOUBERT

Ed. BILLAUDOT

Milieu Cycle 2

Pan Tityre des joueurs de Flûte

A. ROUSSEL

Ed. DURAND

Cycle 3 d'Orientation

Romance et Scherzo

G. GROVLEZ

Ed. BILLAUDOT

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,
Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

GUITARE

Début Cycle 1

Programme a jouer de mémoire

Lotus-Blüte (Fleur de Lotus)

M. LINNEMANN

Ed. RICORDI

+

Une œuvre au choix de style différent

Milieu Cycle 1

Programme a jouer de mémoire

Gymnopédie N. 1

E. Satie

Ed. www.productiondoz.com

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Début Cycle 2

Elégie

G. FAURE

Ed. www.productiondoz.com

Milieu Cycle 2

Programme a jouer de mémoire

Nocturne

J.K. Mertz

Ed. Au choix

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Cycle 3 d'Orientation

Etude N°10

N. COSTE

Ed. SCHOTT

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,
Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

HARPE

Début Cycle 1

Programme a jouer de mémoire

Menuet, tiré du cahier N°2
des pièces classiques pour
harpe celtique

A. KRIEGER / O. LE DENTU

Ed. BILLAUDOT

+

Une œuvre au choix de style différent

Milieu Cycle 1

Programme a jouer de mémoire

Sicilienne tirée de la petite
Suite classique

M. GRANDJANY

Ed. CARL FISCHER

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Début Cycle 2

Programme a jouer de mémoire

Prélude N°1

B. ANDRES

Ed. HAMELLE

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Milieu Cycle 2

Programme a jouer de mémoire

Berceuse Russe

M. TOURNIER

Ed. LEMOINE

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s) dont une œuvre contemporaine au choix

Cycle 3 d'Orientation

Programme a jouer de mémoire

Thème et Variation et Nocturne

G. F. HAENDEL

Ed. SCHOTT

M. GLINKA

Ed. SIKORSK

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s) dont une œuvre contemporaine au choix

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,
Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

HAUTBOIS

Début Cycle 1

La chanson de colin

C-H. JOUBERT

Ed. COMBRE

Milieu Cycle 1

Schalmey

P. PAUBON

Ed. COMBRE

Début Cycle 2

Andante mafioso et
Allegro pizzaiolo

C-H. JOUBERT

Ed. PIERRE LAFITAN

Milieu Cycle 2

Sonate en La mineur
pour hautbois et basse continue (1^{er} et 2^e mouvements)

G. P. TELEMANN

Ed. BILLAUDOT

Cycle 3 d'Orientation

Concerto en Ut

D. CIMAROSA

Ed. BOOSEY & HAWKES

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,
Mikaël LE PADAN,



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

ORGUE

Début Cycle 1

Invention n°4 en ré mineur J.S. BACH Ed. HENLE
+
Une Œuvre au choix de style différent

Milieu Cycle 1

Extrait des 8 petits préludes et fugues pour orgue prélude en do majeur n°1 J.S. BACH Ed. PETERS
+
Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Début Cycle 2

Prélude et fugue en mi mineur BWV 533 J.S. BACH Ed. BARENREITER
+
Extrait des 24 pièces en style libre, Berceuse L. VIERNE Ed. DURAND

Milieu Cycle 2

Fugue en Si mineur sur un thème de Corelli J.S. BACH Ed. BARENREITER
+
Prélude en ré mineur F. MENDELSSOHN Ed. HENLE

Cycle 3 d'Orientation

Extrait des Chorals de Leipzig, choral Nun Komm der Heiden Heiland BWV 659 J.S. BACH Ed. BARENREITER
+
Extrait de la deuxième sonate, Mvt 1 et 2 F. MENDELSSOHN Ed. HENLE

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,
Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

PERCUSSION

Début Cycle 1

Intermediate Snare
Drum Studies N°2 P14

M. PETERS

Ed. M. PETERS

Milieu Cycle 1

Intermediate Snare
Drum Studies N°10 P22

M. PETERS

Ed. M. PETERS

Début Cycle 2

Advanced Studies for
Snare drum N°3
+
20 études d'après kreutzer N°2

M. PETERS

Ed. M. PETERS

J. DELECLUSE

Ed. LEDUC

Milieu Cycle 2

Advanced Studies for
Snare drum N°9
+
19 études pour vibraphone N°9

M. PETERS

Ed. M. PETERS

E. SEJOURNE

Ed. LEDUC

Cycle 3 d'Orientation

Intrada (Extrait de trommel suite)
+
Jungle walk

S. FINK

Ed. ZIMMERMANN

D. JARVIS

Ed. SOUTHERN
COMPANY

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,
Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

PIANO

Début Cycle 1

Programme à jouer de mémoire

Novelette

C. GURLITT

Ed. Lemoine

+

(Bach à nos jours

une œuvre au choix de style différent

Volume 1A)

Milieu Cycle 1

Programme à jouer de mémoire

Rondo en La Majeur de la 2^e
sonatine Viennoise (Sans reprise)

W.A. MOZART

Ed. Lemoine

+

(Bach à nos jours

une œuvre au choix de style différent

volume 3A)

Début Cycle 2

Programme à jouer de mémoire

Sonate en Sol mineur K 35
Sans reprise

D. SCARLATTI

+

une œuvre au choix de style différent

Milieu Cycle 2

Programme à jouer de mémoire

1^{er} mouvement de la sonate Hob
XVI N°27 en Sol Majeur
Sans reprise

J. HAYDN

+

une œuvre au choix de style différent

Cycle 3 d'Orientation

Programme à jouer de mémoire

Final de la sonate Op 10 N°1
en Do mineur (Sans reprise)

L.V. BEETHOVEN

+

une œuvre au choix de style différent

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,

Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

SACQUEBOUTE

Cycle 3 d'Orientation

Recercada Tercera

D. ORTIZ

Ed. BARENREITER
(collection complète)

+

ou

Recercada Settima
« trattato de glosas » ou « 8 recercadas »

O. LACHURIE

Ed. FLEX EDITIONS
(collection d'Olivier
LACHURIE)

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,

Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

SAXOPHONE

Début Cycle 1

Sérénade R. TRUILLARD Ed. COMBRE
+
Une œuvre au choix de style différent

Milieu Cycle 1

Bal Masqué G. MARTIN Ed. Note en Bulle éditions
+
Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Début Cycle 2

SaxNova J.F. BASTEAU Ed. Robert Martin
+
Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Milieu Cycle 2

SAGA J.F. BASTEAU Ed. Robert Martin
+
Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Cycle 3 d'Orientation

Six pièces musicales d'étude R. GALLOIS-MONTBRUN Ed. LEDUC
Mouvement : I – III – IV – VI
+
Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)
Dont une œuvre contemporaine au choix

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,
Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

TROMBONE

Début Cycle 1

Un petit air de déjà entendu page 65 p.31

Ed. DEHASKE

+

Ecouter lire et jouer vol 1

Une Gamme de Do Majeur et de Si b Majeur aller/retour à 100 pulsation/minute (noires)

Milieu Cycle 1

Trombone Lied

M. HULOT

Ed. PIERRE DUHAUTOIS

+

Une Gamme de Do Majeur, Si b Majeur et de Mi b Majeur en noire à 100 pulsation/minute, en aller/retour

Début Cycle 2

Tous en piste

A. CARLIN

Ed. PIERRE LAFITAN

Milieu Cycle 2

Cartoons

P. PROUST

Ed. FLEX EDITIONS

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Cycle 3 d'Orientation

Paseando

J. NAULAIS

Ed. ROBERT MARTIN

+

Etude 8 « vaudou »

G. SENON

Ed. BILLAUDOT

Extraite des 24 études rythmo-technique

**Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,**

Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

TROMPETTE

Début Cycle 1

Intrada (extrait du recueil trumpet star 1) M. LAGORCE Ed. ROBERT MARTIN
+
Une œuvre au choix

Milieu Cycle 1

Circle line J. NAULAIS Ed. PIERRE LAFITAN
+
Une œuvre au choix

Début Cycle 2

Escape P. SAINT LEGER Ed. FLEX
+ J.N. GARDE
Une œuvre au choix

Milieu Cycle 2

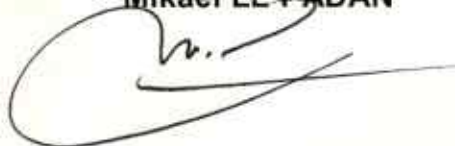
Marina J. NAULAIS Ed. FERTILE PLAINE
+
Une œuvre au choix

Cycle 3 d'Orientation

Opus 6 (1^{er} et 2^e mouvements) J. NAULAIS Ed. FERTILE PLAINE
+
Une œuvre au choix

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,

Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

TUBA

Début Cycle 1

7 pièce de concert à l'usage du 1er cycle
« Petit flocon » P-R. DESHAYS Ed. BILLAUDOT

Milieu Cycle 1

La grande plaine C. JOUS Ed. FEELING MUSIQUE
+
Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Début Cycle 2

Valso Tango G. MARTIN Ed. BILLAUDOT
+
Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Milieu Cycle 2

Tubabillage P. GABATE Ed. Alphonse LEDUC
+
Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Cycle 3 d'Orientation

Poème varié Euphonium/Saxhorn N. CHALANGE Ed. AEDEM MUSICAE
+
Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Suite for Tuba 1er et 2ème mouvements Tuba D. HADDAD Ed. SHAWNEE
+
Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,
Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

VIOLE DE GAMBE

Début Cycle 1

Une pièce au choix du candidat

Milieu Cycle 1

Une pièce au choix du candidat

+

| | | |
|---|-----------|----------|
| 1 ^{ère} suite du Ve Livre de pièces de viole Menuet 7 et son double | M. MARAIS | Ed. F.S. |
|---|-----------|----------|

Début Cycle 2

| | | |
|--|-----------|----------|
| 1 ^{ère} suite en la mineur du Ve Livre Prélude Le Soligni, Allemande La Facile | M. MARAIS | Ed. F.S. |
|--|-----------|----------|

+

| | | |
|--|------------|----------|
| 1 ^{er} pélude en Ré Majeur pour viole seule tiré de « The Division Viol » p.77 | C. SIMPSON | Ed. F.S. |
|--|------------|----------|

+

| | | |
|---|------------|----------|
| 1 ^{ère} sonate en Ré Majeur : Adagio | C. F. ABEL | Ed. F.S. |
|---|------------|----------|

Milieu Cycle 2

| | | |
|--|------------|----------|
| Sonate VI en la mineur pour basse de viole et Basse continue, Op.1 : 1. Preludio, 2. Allemanda Allegro | J. RICHMAN | Ed. F.S. |
|--|------------|----------|

+

| | | |
|--|---------|----------|
| The Duke of Holstones Almayne tire de "The First Part of Ayres, 1605" | T. HUME | Ed. F.S. |
|--|---------|----------|

+

| | | |
|---|-----------|----------|
| 1 ^{ère} suite en la mineur du Ve Livre Sarabande, Gavotte | M. MARAIS | Ed. F.S. |
|---|-----------|----------|

Cycle 3 d'Orientation

| | | |
|---|-----------|------------|
| 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements de la sonate en Sol Majeur pour viole de gambe et clavecin obligé (BWV 1027) | J.S. BACH | Ed. HEUGEL |
|---|-----------|------------|

+

| | | |
|--|---------------|----------|
| Diminution sur « Ancor che col partire » | G. DALLA CASA | Ed. F.S. |
|--|---------------|----------|

+

| | | |
|---|-----------|----------|
| 2 ^{ème} suite du IIIe Livre de Pièces de viole Prélude et Gavotte « La petite » | M. MARAIS | Ed. F.S. |
|---|-----------|----------|

**Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,
Mikaël LE PADAN**



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

VIOLON

Début Cycle 1

Lollipop man du recueil
Waggon Wheels

+

Une œuvre au choix

H&C colledge

Ed. BOOSEY & HAWKES

Milieu Cycle 1

1^{er} solo concertant facile pour violon

+

Une œuvre au choix

E. COUSIN

Ed. COMBRE

Début Cycle 2

1^{er} Fantaisie Russe

+

Une œuvre au choix

L. PORTNOFF

Ed. BOSWORTH

Milieu Cycle 2

1^{er} Solo du concerto Op. 5
(jusqu'à la mesure 102)

+

Une œuvre au choix

O. RIEDING

Ed. EMB

Cycle 3 d'Orientation

1^{er} solo du 18^e concerto

+

Une œuvre au choix

R. KREUTZER

Ed. LEDUC

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,
Mikaël LE PADAN



Œuvres Imposées Concours d'entrée 2024-2025

VIOLONCELLE

Début Cycle 1

Une pièce au choix

Milieu Cycle 1

Programme à jouer de mémoire

Concerto en Do majeur (1^{er} mouvement) J.B. BREVAL Ed. DELRIEU

Début Cycle 2

Concertino en FA Majeur (1^{er} mouvement) J.B. BREVAL Ed. DELRIEU

Milieu Cycle 2

Concerto en Ré mineur (1^{er} mouvement) G. GOLTERMANN Ed. DELRIEU

ou

Concerto en Si mineur (1^{er} mouvement) G. GOLTERMANN Ed. DELRIEU

Début Cycle 3

Un morceau de BACH au choix J.S. BACH

ou

Une étude au choix

+

Un morceau au choix

ou

Allegro appassionato C. SAINT SAËNS

Le Directeur adjoint,
Directeur des Etudes,
Mikaël LE PADAN

