

CITE DES ARTS, DANSE, MUSIQUE, THEATRE

Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole

CONCOURS D'ENTRÉE ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

ŒUVRES IMPOSÉES

CYCLE SPECIALISE

ALTO

Andante et Rondo Ungarese

K M. VON WEBER

SCHOTT.

+ Caprice n°35 des 41 caprices op.22

B.CAMPAGNOLI

IMC

BASSON

Concerto en Do majeur pour basson et piano
1^{er} et 2^{ème} mouvements

L. KOZELUCH

MUSICA RARA

CLARINETTE

Sonatina op. 29

M. ARNOLD

Lengnick

**+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)
dont une œuvre contemporaine au choix**

CLAVECIN

Prélude et fugue en sol mineur BUX 163

D. BUXTEHUDE

Ed. BARENREITER

+ Les regrets Volume 1 Suite III

F. COUPERIN

Ed. OISEAU-LYRE

+ Pièce au choix

+ Une pièce de basse continue au choix

CONTREBASSE

Aria et Rondo

Jusqu'à la fin de la cadence

A. DESENCLOS

LEDUC

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

COR

Morceau de Concert 1^{er} et 2^{ème} mouvements

C. SAINT-SAENS

Ed. IMC

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

FLUTE A BEC

Soprano : une diminution au choix

Alto : Lentement, fugue et courante de la sonate
pour flûte à bec du 1^{er} livre de Pièces pour la
flûte traversière

A. D. PHILIDOR

SPES

Tenor : Largo, voor tenorblökfluit

G. JANSSEN

MOECK Ref : 1552

FLUTE TRAVERSIERE

Sonatine

P. SANCAN

Durand

**+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)
dont une œuvre contemporaine au choix**

GUITARE

Programme à jouer de mémoire

Tarantos

L. BROUWER

Au choix

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

HARPE

Petite suite

D. WATKINS

UMP

**+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)
dont une œuvre contemporaine au choix**

HAUTBOIS

Morceau de salon

J. W. KALIWODA

Nova Music

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

ORGUE

Extrait des Corps Glorieux, n°6 Joie
Et clarté des Corps Glorieux

O. MESSIAEN

LEDUC

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

PERCUSSION

Canaries

E. CARTER

Ass. Music Publishers

6 études pour vibraphone n°1

G. PEROTIN

Symphony land

Keikleiriana n°2 (Vol. 1)

J. DELECLUSE

A. LEDUC

PIANO

Programme à jouer de mémoire

Sonate Hob WVI 40 en Sol Majeur (entière)

J. HAYDN

+ Une étude au choix

+ 1 prélude et Fugue au choix de Bach

TROMBONE

Morceau Symphonique

A. GUILMANT

International Music Diffusion

+ Parable

V. PERSICHETTI

Presser Cie

TROMPETTE

CONCERTINO (1er et 2eme mouvements)
(trompette en ut)

E. BOZZA

A. LEDUC

+ Une pièce au choix (Trompette sib)

TUBA / EUPHONIUM

Euphonium / Saxhorn :
Sonatine

J. CASTEREDE

A. LEDUC

Tuba :
Konzert

A. LEBEDJEW

HOFMEISTER

SAXOPHONE

Concerto

A. GLAZOUNOV

A. LEDUC

**+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)
dont une œuvre contemporaine au choix**

SAQUEBOUTE

Canzon detta « la Bernardina »

G. FRESCOBALDI

VIOLON

1ere mouvement du concerto en Do
sans cadence

J. HAYDN

+ 1^{er} mouvement des Sonates et Partitas

J-S. BACH

VIOLONCELLE

Concerto pour violoncelle n°1 (1^{er} mouvement)

C. SAINT-SAENS

Ed. au choix

+ Une pièce de J.S. BACH au choix

+ Une étude au choix

+ Une pièce contemporaine au choix

VIOLE DE GAMBE

1^{er} ground du « Division viol » (p. 54)

C. SIMPSON

F.S.

+ Fantaisie et Allemande de la 1^{ère} suite
du IIIe Livre de pièce de viole

M. MARAIS

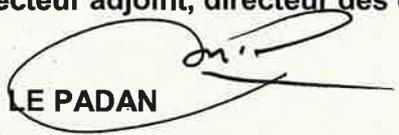
F.S.

+ Diminution sur « Ancor che col partire »

R. ROGNONI

F.S.

Le Directeur adjoint, directeur des études


Mikaël LE PADAN