



**CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE
2025/2026**

ŒUVRES IMPOSEES



CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

ŒUVRES IMPOSEES

ALTO

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Une pièce au choix avec ou sans piano.

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

36 études Mélodiques et faciles Etude n°7
(Programme à jouer de mémoire)

C. DANCLA

Ed. SCHOTT

+ **Une pièce au choix (avec ou sans piano)**

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Bourrée I de la 3^{ème} suite pour violoncelle

J.S. BACH

Ed. BILLAUDOT

+

Ballade de Théophile

C-H. JOUBERT

Ed. ROBERT MARTIN

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Pièces classiques Vol. 4

F. LAINE

Ed. BILLAUDOT

2- Vivaldi *Allegro* (extr. Concerto Op. 3 N°3)

+

Une pièce au choix (avec ou sans piano)

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Concerto C Major

J. SCHUBERT

Ed. SCHOTT

+

Une pièce au choix (avec ou sans piano)

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

ŒUVRES IMPOSEES

BASSON

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Une gamme de Fa Majeur (1^{ère} octave)

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

« 4 sketches » (N°1)

G. JACOB

Ed. EMERSON

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Sonate en FA (1^{er} Mouvement)

L. MERCI

Ed. SCHOTT

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

7 récital pièces (1^{er} volume)
Ländler et Rondo

W. HESS

Ed. HINRICHSEN

Classes 2^{nde}/1^{ère}/1^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Toccata pour Basson et piano

N. ROTA

Ed. BERBEN

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

ŒUVRES IMPOSEES

CLARINETTE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

2 pièces facile : *Danse Rêve*

J. CALMEL

Ed. COMBRE

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Romance

R. TRUILLARD

Ed. COMBRE

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Oasis

J. NAULAIS

Ed. ROBERT MARTIN

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Sonatina

W. A. MOZART

Ed. EDITIO MUSICA
BUDAPEST

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Fantasiestykker Op. 43
(Mouvement 1 Andantino con moto

N. W. GADE

Ed. HANSEN

+ mouvement 4 Allegro molto vivace)

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

ŒUVRES IMPOSEES

CLAVECIN

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Morceau au choix
ou
Mélodie populaire
ou
Extrait de la méthode de piano Hervé POUILLARD

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Musette en Re Maj	J.S. BACH	Ed. Livre d'Anna Magdalena BACH
ou		
Menuet N°1	L. MOZART	« <i>Petit Livre de Wolfgang</i> »

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Invention BWV 775	J.S. BACH	Livre de W.F BACH (Klavier Büchlein für W.F. BACH)
-------------------	-----------	---

+ Morceau au choix

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Praeludium 3 BWV 851	J.S. BACH	(Klavier Büchlein für W.F. BACH)
+		
Sicilienne 1 ^{er} Livre (p. 162)	F. COUPERIN	Oiseau Lyre

Classes 2^{nde}/1^{ère}/1^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Fantaisie à 3 en Do maj (N°1)	J.S. BACH	Livre de W.F BACH
+		
Prélude non mesuré de la suite en Sol min	G.G. CLEREMBAULT	Ed. Au choix
+		
Pièce de Basse-continue au choix		

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

ŒUVRES IMPOSEES

CONTREBASSE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Programme libre

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Une histoire dramatique

P. PROUST

Ed. FERTILE PLAINE

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Sonate, Allegro, Adagio et Aria

GIOVANNINO

Ed. YORKE

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

*Souvenirs héroïques du
Général Baderne*

C. H. JOUBERT

Ed. Robert Martin

Classes 2^{nde}/1^{ère}/1^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Concerto 1^{er} tempo

G. BOTTESINI NANNY

Ed. IMC

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

ŒUVRES IMPOSEES

COR

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Maitre Cor-beau

G. FARINONE

Ed. ROBERT MARTIN

Tiré du volume *Le Tout Petit Cor Solos*

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Le voyage d'Hadrien

A. CREPIN

Ed. ROBERT MARTIN

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Tous en piste

A. CARLIN

Ed. LAFITAN

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

*Variations brèves
sur un chant scout*

R. BERTHELOT

Ed. LEDUC

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Nocturne Op.7

F. STRAUSS

Ed. U.E.

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026
ŒUVRES IMPOSEES

FLUTE A BEC

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Une pièce au choix extraite
de *Flûte à bec starter*
ou

N. BUSKENS &
G. MASTERS

Ed. XYZ

Une pièce au choix extraite de
Recorder and Piano

Auteurs divers

EMB – Ref Child's Play Music for
: Z.13846

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Soprano : 1 mouvement de
La petite musique de chambre
ou

G.F. TELEMANN

Ed. FUZEAU

Soprano : Un air tiré du recueil
Play country dances, graded tunes
for the recorder

J. PLAYFORD

Ed. FABER
MUSIC LONDON
Ref : FM51004

+

Alto : Une pièce au choix tirée de *Die*
Altblockflöte méthode pour flûte alto

M. ZIMMERMAN

Ed. RICORDI
Munich – Ref : SY2570

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Soprano : *Questa dolce sirena*,
thème + 1 variation au choix,
extrait de *Der fluyten Lust-Hof volume 3*

J. VAN EYCK

Ed. AMADEUS

+

Alto : 2 mouvements au choix
d'une sonate au choix,
extraite du recueil *12 sonates opus n°2*

B. MARCELLO

Ed. EMB

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Soprano : *O felici occhi miei*,
extrait du recueil *Vier ricercaden*

D. ORTIZ

Ed. Moeck – Ref :
2503

+

Alto : *adagio, allegro et menuetto*
de la sonate en do majeur
pour flûte à bec HWV 365

G.F. HÄNDEL

Ed. Bärenreiter –
Ref : 4225

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Soprano : diminution sur
Susanne un jour

G. BASSANO /
R. DE LASSUS

Ed. Les cahiers du
tourdion

+

Alto : extrait au choix de
», vol. 1

Auteurs divers

Ed. Amadeus « The division flute
BP710

+

Soprano ou ténor : Trotto,
extrait de *Mittelalterliche*
Spielmannstänze aus Italien vol. 1

Anonyme

Ed. Moeck – Ref : 2510

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

ŒUVRES IMPOSEES

FLÛTE TRAVERSIERE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Programme libre

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Voyage au japon

J. NAULAIS

Ed. ROBERT MARTIN

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Papegay

C. H. JOUBERT

Ed. BILLAUDOT

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Pan Tityre des joueurs de Flûte

A. ROUSSEL

Ed. DURAND

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Romance et Scherzo

G. GROVLEZ

Ed. BILLAUDOT

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

ŒUVRES IMPOSEES GUITARE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Programme à jouer de mémoire

Lotus-Blüte (Fleur de Lotus) M. LINNEMANN Ed. RICORDI

+ Une œuvre au choix de style différent

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Programme à jouer de mémoire

Gymnopédie N. 1 E. Satie Ed. www.productiondoz.com

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Elégie G. FAURE Ed. www.productiondoz.com

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Programme à jouer de mémoire

Nocturne J.K. Mertz Ed. Au choix

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Etude N°8 Scherzando N. COSTE Ed. IMSLP (Alfred Cottin)
(= *Etude N°X Scherzando* N. COSTE Ed. SCHOTT)

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

ŒUVRES IMPOSEES

HARPE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Programme à jouer de mémoire

Menuet, tiré du cahier N°2
des pièces classiques pour
harpe celtique

A. KRIEGER / O. LE DENTU

Ed. BILLAUDOT

+

Une œuvre au choix de style différent

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Programme à jouer de mémoire

*Sicilienne tirée de la petite
Suite classique*

M. GRANDJANY

Ed. CARL FISCHER

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Programme à jouer de mémoire

Prélude N°1

B. ANDRES

Ed. HAMELLE

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Programme à jouer de mémoire

Berceuse Russe

M. TOURNIER

Ed. LEMOINE

+ **Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s) dont une œuvre contemporaine au choix**

Classes 2^{nde}/1^{ère}/1^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Programme à jouer de mémoire

Thème et variation et Nocturne

G. F. HAENDEL

Ed. SCHOTT

M. GLINKA

Ed. SIKORSKI

+ **Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s) dont une œuvre contemporaine au choix**

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

ŒUVRES IMPOSEES

HAUTBOIS

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

La chanson de colin

C-H. JOUBERT

Ed. COMBRE

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Schalmey

P. PAUBON

Ed. COMBRE

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Andante mafioso e allegro pizzaiolo

C. H. JOUBERT

Ed. P. LAFITAN

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

*Sonate en La mineur
pour hautbois et basse
continue (1^{er} et 2^e mouvements)*

G. P. TELEMANN

Ed. BILLAUDOT

Classes 2^{nde}/1^{ère}/1^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Concerto en Ut

D. CIMAROSA

Ed. BOOSEY & HAWKES

CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

ŒUVRES IMPOSEES

ORGUE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Invention n°4 en ré mineur

J.S. BACH

Ed. HENLE

+ une œuvre au choix de style différent

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Prélude en do majeur n°1

Extrait des 8 Petits Préludes et Fugues pour orgue

J.S. BACH

Ed. PETERS

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Prélude et Fugue en mi mineur BWV 533

J.S. BACH

Ed. BARENREITER

+ *Berceuse*

(Extrait des 24 Pièces en style libre)

L. VIERNE

Ed. DURAND

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Fugue en si mineur sur un thème de Corelli

J.S. BACH

Ed. BARENREITER

+ *Prélude en ré mineur*

F. MENDELSSOHN Ed. HENLE

Classes 2^{de}/1^{ère}/T^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Komm der Heiden Heiland BWV 659

J.S. BACH

Ed. BARENREITER

+ Extrait des *Chorals de Leipzig, Choral Nun*

J.S. BACH

Ed. BARENREITER

+ Extrait de la *Sonate n°2 (n°1 et 2)*

F. MENDELSSOHN Ed. HENLE

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

PROGRAMMES A JOUER DE MÉMOIRE

PIANO

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Novelette

+

une œuvre au choix de style différent

C. GURLITT

Ed. Lemoine
(Bach à nos jours)

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Rondo en La Majeur de la 2^e

sonatine Viennoise (Sans reprise)

+

une œuvre au choix de style différent

W.A. MOZART

Ed. Lemoine
(Bach à nos jours
volume 3A)

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Sonate en Sol mineur K 35

Sans reprise

+

une œuvre au choix de style différent

D. SCARLATTI

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

1^{er} mouvement de la sonate Hob

XVI N°27 en Sol Majeur

Sans reprise

+

une œuvre au choix de style différent

J. HAYDN

Classes 2^{de}/1^{ère}/1^{re}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Final de la sonate Op 10 N°1

en Do mineur (Sans reprise)

+

une œuvre au choix de style différent

L.V. BEETHOVEN

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

PROGRAMMES

SAXOPHONE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Sérénade

R. TRUILLARD

Ed. COMBRE

+

Une œuvre au choix de style différent

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Bal Masqué

G. MARTIN

Ed. Note en Bulle éditions

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

SaxNova

J.F. BASTEAU

Ed. Robert Martin

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

SAGA

J.F. BASTEAU

Ed. Robert Martin

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 2^{de}/1^{ère}/T^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Six pièces musicales d'étude

R. GALLOIS-MONTBRUN

Ed. LEDUC

Mouvement : I – III – IV –VI

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Dont une œuvre contemporaine au choix

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

PROGRAMMES

TROMBONE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Un petit air de déjà entendu page 65 p. 31

Ed. DEHAKE
Ecouter, lire et jouer vol1

+ Une Gamme de Do Majeur et de Si b Majeur aller/retour à 100 pulsation/minute (noires)

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Trombone Lied

M. HULOT

Ed. PIERRE DUHAUTOIS

+ Une Gamme de Do Majeur, Si b Majeur et de Mi b Majeur en noire à 100 pulsation/minute, en aller/retour

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Tous en piste

A. CARLIN

Ed. PIERRE LAFITAN

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Cartoons

P. PROUST

Ed. Flex EDITIONS

+ Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 2^{de}/1^{ère}/1^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Paseando

J. NAULAIS

Ed. R. MARTIN

+ Etude n°8 « Vaudou »

G. SENON

Ed. BILLAUDOT

Extraite des 24 études rythmo-techniques

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

PROGRAMMES

TROMPETTE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Intrada (extrait du recueil trumpet star 1)

+

Une œuvre au choix

M. LAGORCE

Ed. ROBERT MARTIN

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Circle line

+

Une œuvre au choix

J. NAULAIS

Ed. PIERRE LAFITAN

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Escape

+

Une œuvre au choix

P. SAINT LEGER
J.N. GARDE

Ed. FLEX

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Marina

+

Une œuvre au choix

J. NAULAIS

Ed. FERTILE PLAINE

Classes 2^{de}/1^{ère}/T^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Opus 6 (1^{er} et 2^e mouvements)

+

Une œuvre au choix

J. NAULAIS

Ed. FERTILE PLAINE

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

PROGRAMMES

TUBA/EUPHONIUM

Classes CM2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Petit flocon

P. R. DESHAYS

Ed. BILLAUDOT

Extrait de 7 pièces de concert à l'usage du 1^{er} cycle

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

La grande plaine

C. JOUS

Ed. FEELING MUSIQUE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Valso Tango

G. MARTIN

Ed. BILLAUDOT

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Tubabillage

P. GABAYE

Ed. LEDUC

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Classes 2^{de}/1^{ère}/1^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Euphonium/Saxhorn

Poème varié

N. CHALANGE

Ed. AEDEM MUSICAE

+une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

Tuba

Suite for Tuba 1er et 2ème mouvements

D. HADDAD

Ed. SHAWNEE

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s)

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

PROGRAMMES

VIOLE DE GAMBE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Œuvre au choix du candidat

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Suite 1 du livre V de pièces de viole

M. MARAIS

Ed. F. S.

Menuet 7 et son double

+ une pièce au choix du candidat

Classes 6^{ème} / 5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

1^{ère} suite en la mineur du Vème Livre

M. MARAIS

Ed. F. S.

Prélude Le Soligni, Allemande La Facile

+ 1^{er} prélude en Ré Majeur pour viole seule

C. SIMPSON

Ed. F. S.

Tiré de The Division Viol p.77

+ 1^{ère} sonate en Ré Majeur : Adagio

C. F. ABEL

Ed. F. S.

Classes 4^{ème} / 3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Sonate VI en la mineur pour basse de viole et basse continue

J. RICHMAN

Ed. F. S.

Op. 1 : 1. Preludio, 2. Allemanda Allegro

+ « The Duke of Holstones Almayne »

T. HUME

Ed. F. S.

Tiré de The First Part of Ayres, 1605

+ 1^{ère} suite en la mineur du Ve Livre

M. MARAIS

Ed. F.S.

Sarabande, Gavotte

Classes 2^{de} / 1^{ère} / T^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Sonate en Sol M pour viole et clavecin obligé (BWV 1027): Mouvements 1 et 2

J. S. BACH

Ed. HEUGEL

+ Diminution sur « Ancor che col partire »

G. DALLA CASA

Ed. F. S.

+ Suite 2 du IIIe Livre de Pièces de Viole

M. MARAIS

Ed. F. S.

Prélude et Gavotte « La petite »

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

PROGRAMMES

VIOLON

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Lollipop Man de Waggon Wheels

H&C. COLLEDGE

Ed. BOOSEY & HAWKES
(ou autre)

+

Une œuvre au choix

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

1^{er} solo concertant facile pour violon

E. COUSIN

Ed. COMBRE

+

Une œuvre au choix

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

1^{er} Fantaisie Russe

L. PORTNOFF

Ed. BOSWORTH

+

Une œuvre au choix

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

1^{er} Solo du concerto Op. 5
(jusqu'à la mesure 102)

O. RIEDING

Ed. EMB

+

Une œuvre au choix

Classes 2^{de}/1^{ère}/1^{re}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

1^{er} solo du 18^e concerto

R. KREUTZER

Ed. LEDUC

+

Une œuvre au choix

CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

ŒUVRES IMPOSÉES

VIOLONCELLE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

Une pièce au choix

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Programme à jouer de mémoire

Concerto en Do majeur (1^e mouvement)

J.B. BREVAL

Ed. DELRIEU

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Concertino en FA Majeur (1^e mouvement)

J.B. BREVAL

Ed. DELRIEU

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

Concerto en Ré mineur (1^e mouvement)

G. GOLTERMANN Ed. DELRIEU

ou

Concerto en Si mineur (1^e mouvement)

G. GOLTERMANN Ed. DELRIEU

Classes 2^{de}/1^{ère}/1^{le}

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Un morceau de BACH au choix

J.S. BACH

ou

Une étude au choix

+

Un morceau au choix

ou

Allegro appassionato

C. SAINT SAËNS