

MUSIQUE

POLE CULTURE

Dominique MILLET, coordinatrice

POLE PRATIQUES COLLECTIVES INSTRUMENTALES

Hugues CHABERT, délégué

DEPARTEMENT FORMATION MUSICALE

Léa BECVORT
Léna BORDES
Patrick DUMONTEL
Sébastien LIEUX
Luc MARTY
Catherine MECHAIN
Dominique MILLET*
Véronique SANCHEZ
Noëlle THIBON-GOKELAERE
+ Poste à pourvoir

DEPARTEMENT ERUDITION / DIRECTION

Analyse, Histoire de la musique, Ecriture, Commentaire d'écoute, Orchestration
Isabelle CHAUVALON, Bernard MAURIN
Composition et informatique musicale
Christophe DE COUDENHOVE
Direction de chœur
Caroline COMOLA, Caroline GAULON
Direction d'orchestre
Franck FONTCOUBERTE
(Olivier VAISSETTE, Patrick POUGET)

DEPARTEMENT ORCHESTRES

Sébastien CHARLES
Franck FONTCOUBERTE
Patrick POUGET
Olivier VAISSETTE

DEPARTEMENT MUSIQUE DE CHAMBRE

Harumi BABA
Philippe BRAQUART
André CANARD
Hugues CHABERT*
Vincent GENTIL
Philippe LIMOGÉ
Bernard POZZERA
Olivier VAISSETTE

POLE PRATIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE

Esthétique « Classique à Contemporain »

DEPARTEMENT VOIX

Art choral
Caroline COMOLA*
Patrick DUMONTEL
Caroline GAULON
Chant
Christophe LE HAZIF
Léa PASQUEL

DEPARTEMENT VENTS

Flûte traversière
Jean-Loup GREGOIRE, Claire SALA
Hautbois
Laurent GEORGEL
Clarinete
Ghislain HERVET, Serge ROCAMORA
Basson
Frédérique GILLET
Cor
Olivier BROUARD, Geoffroy CHOQUET
Trompette
Emmanuel COLLOMBERT, Nicolas SERRANO
Trombone / Trombone basse
André CANARD, Elisabeth MONTION
Tuba
Harumi BABA
Saxophone
Marion AMOUROUX, Philippe BRAQUART, Olivier VAISSETTE*

DEPARTEMENT PIANO / ORGUE

Piano
Sophie GRATTARD
Maxime HOCHART
Pascal JOURDAN*
Anne-Claire LANTENOIS-HOCHART
Barbara LAZAREVITCH
Lucie ROQUES
Dominique TAOUSS
Orgue / Harmonie au clavier / Improvisation
Luc ANTONINI

DEPARTEMENT GUITARE/HARPE/ PERCUSSIONS

Guitare
Marco Antonio SAN NICOLAS
Yann IPSER
Jean-Baptiste SOBAS
Harpe
Laure BERETTI
Héloïse DAUTRY*
Percussions
Vincent GENTIL
Philippe LIMOGÉ

DEPARTEMENT CORDES FROTTEES

Violon
Ségolène SAYTOUR
Nathalie KLEIN-SAINT-ARROMAN
Sarah LABROUSSE*
Aude PERIN-DUREAU
Anne-Marie REGNAULT
Priscille REYNAUD
Alto
Christine DESMONS
Philippe MOUCHON
Violoncelle
Ariane LALLEMAND
Janice RENUA
Contrebasse
Raphaëlle ALBER-BUISINE

POLE PRATIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE

Esthétique « Musiques modales »

POLE ACCOMPAGNEMENT

Sylvaine NELY, délégué

DEPARTEMENT JAZZ

Jérôme DUFOUR
Patrice HERAL
Serge LAZAREVITCH*
Christophe LE HAZIF
Daniel MOREAU
Alfred VILAYLECK

DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES

François CARPITA
Alfred VILAYLECK

ATELIERS MUSIQUE ORIENTALE / OUD

Ihab RADWAN

DEPARTEMENT MUSIQUES ANCIENNES

Clavecin et basse continue
Alain CAHAGNE*
Flûte à bec
Anaïs RAMAGE
Viole de gambe
Luc GAUGLER

DEPARTEMENT MUSIQUES MEDIEVALES

Intervenants
Olivier FERAUD
Brice DUISIT
Patrizia BOVI
Damien POISBLAUD
Cristina Alis RAURICH
Raphaël PICAZOS

DEPARTEMENT ACCOMPAGNEMENT

Accompagnement
Stéphanie CARRERE
Anne-Lise DODELIER
Hyun Chan KYE
Sylvaine NELY*
Corinne PAOLETTI
Yulia REAULT-BASOVA
Déchiffrage
Hui-Lin CHOQUET
Anne POUSTOMIS

CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT

Sylvaine NELY

DANSE

POLE DANSE

Manuella DESCAMPS, coordinatrice

DEPARTEMENT CLASSIQUE/CONTEMPORAIN/JAZZ

Danse classique

David THOLE

Manuella DESCAMPS*

Anna MILECKA

Danse contemporaine

Jean-Pierre ALVAREZ

Eve JOURET*

Rita QUAGLIA

Jazz

Séverine GENEVOIS

Accompagnement

François CECCALDI

Magali CHAUDET / remplacement

Christophe BACK

Nicolas ITTY

Formation musicale danseurs

Patrick DUMONTEL

AAF CMD

Muriel DEMARET

Histoire de la danse

Sandrine DALLE

Feldenkrais

Anna FALCIDIA

Yoga

Gambuja GROSJEAN

Pilates

Laila LAMRI

THEATRE

POLE THEATRE

Sophie TALAYRACH, déléguée

CYCLES INITIAUX

Pratique théâtrale

Elodie BUISSON

Marc PASTOR

Technique vocale

Noëlle THIBON GOKELAERE

Danse

Eve JOURET

Anna MILECKA

CLASSE PREPARATOIRE

Pratique théâtrale

Sophie TALAYRACH*

Elodie BUISSON

Jonathan MOUSSALLI

Charles-Eric PETIT

Technique vocale

Samuel ZAROUKIAN

Clown

Laurence VIGNE

Mime-Mouvement

Elizabeth CECCHI

Viet-Vo-Dao

Franck FERRARA