



Agnès Brosset, coach vocal

Agnès Brosset a beaucoup chanté dans des ensembles vocaux professionnels (Les Jeunes Solistes, Melisme's), elle a reçu une médaille d'or de chant.

Passionnée depuis toujours par l'enseignement du chant (DE et CA en technique vocale), elle travaille depuis bientôt trente ans au conservatoire de Vannes / Pontivy aux côtés de Frédérique Lory, avec qui elle a formé de nombreux professionnels du chant. Elle enseigne la pédagogie du chant (actuellement au pôle supérieur Bretagne/Pays de Loire) et assiste également, en tant que professeur de chant, des chefs prestigieux tels que Régine Théodoresco, Valérie Fayet et Filippo Maria Bressan auprès d'ensembles vocaux d'excellence comme le Chœur National des Jeunes à Cœur Joie ou Seguido.



Filippo-Maria Bressan, direction

Chef de chœur et d'orchestre italien, spécialiste de la « nouvelle école italienne », il s'illustre particulièrement dans le répertoire baroque.

Il a dirigé le CNJ lors du festival Europa Cantat d'Utrecht 2009, le chœur de jeunes de Norvège mais aussi le Chœur Mondial des Jeunes. Il fut pendant

2 ans le chef de chœur du Coro Giovanile Italiano de la Feniarco.

En tant que chef d'orchestre, il dirige les plus prestigieuses formations (du concert symphonique à l'opéra) et se produit sur

les grandes scènes italiennes

Le Chœur National des Jeunes

ABRAHAM Maïlys, ALLERAT Alice, ALMARIO Isabel, ANKOUE Judith, BEAURY Guillemette, BIESEMANS Aymeric, BONNEFOND Clément, CHAUVET Juliette, CHEA Sylvestre, COMBIER Etienne, FAURE Milan, GERMAIN Audrey, GIROUX Mathilde, GODART Clément, GUENNOU Moran, HEBERLE SIMON, HOLM Alison, IRAOLA Imanol., LACROIX Chloé, LAURENT Antoine, LEFRANCOIS Thomas, LEMOINE Gautier, MANCINI Lisa, MERLIN Olivier, MONTEIL Quentin, ORSET Marie, PITOIS Héléne, RAISON Amélie, RICHARD Joéva, RIOU Jean Baptiste, ROGER Graziella, TEN WEGES Roland, WAGNER Juliette

Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole

Directeur : Patrick Pouget

22, Rue Lallemand - 34000 Montpellier

conservatoire.montpellier3m.fr / www.montpellier3m.fr/conservatoire

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT RÉGIONAL

de Montpellier Méditerranée Métropole

Saison 16/17

**DANS LE CADRE
DE LA SEMAINE DE LA VOIX
Voix-ci Voix-là**

**CONCERT
du Chœur National des
Jeunes « A cœur joie »**



Dimanche 23 avril à 15h

**Avec le chœur d'enfants spécialisé 2
du CRR**

**Sous la Direction
de Filippo-Maria Bressan
et de Caroline Comola**



**Maison des Chœurs
Place Albert 1er
Montpellier**



CONSERVATOIRE
Montpellier3M



Philippe SAUREL
Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

Ce chœur de jeunes chanteurs venus de toute la France s'est illustré en 2016 en remportant le 1er prix au prestigieux concours international du « Florilège Vocal de Tours », sous la direction de Filippo-Maria-Bressan. Un moment unique de musique, d'enthousiasme et de fraîcheur.

Chœur d'enfants spécialisé 2

Direction : Caroline Comola

Traditionnel suédois

Vem kan segla

Violon : Isis Van Groeningen, flûte traversière : Louise Martel

Veljo Tormis

Kadriko

Veljo Tormis (né à Vigala le 7 août 1930) est un compositeur estonien considéré comme l'un des plus grands maîtres du chant choral actuel et comme l'un des plus importants en Estonie au XXe siècle.

C'est sans aucun doute la première chose qui, à la fois fascine et déroute lorsque l'on découvre la musique de Veljo Tormis : la répétitivité inébranlable du matériau musical. Veljo Tormis a notamment dit de ses arrangements de mélodies et textes traditionnels : «Ce n'est pas moi qui utilise la musique folklorique, c'est la musique folklorique qui m'utilise». Son travail montre qu'il est convaincu que la musique traditionnelle estonienne et balto-finnoise représente un trésor qui doit être sauvegardé et nourri, et que la culture doit rester vivante au travers du chant.

Traditionnel finlandais

Nuku, nuku lapsukainen

Laula Kultani

Veljo Tormis

Laula Lapsepoli

Traditionnel suédois

Ack, värmeland

Chœur d'enfants spécialisé niveau 2 du CRR.

Noémie Baron, Martin Beaud, Anaysa Bensaada, Léane Bergon, Yasmine Bourouina, Loup-Aurian Bousquet, Naia Louva Bousquet, Fanny Cherubino, Lola Corporon, Louis Delisle, Noémie Duchateau, Rosalie Graham, Lucie Gross, Flore Guardiola, Lila Guerra, Clara Iannantuoni, Rodrigue Joly, Hanae Koebel, Iris Lefebvre-Lasheras, Louise Martel, Claire Marty-Ane, Mina Maubernard, Justine Philippot, Garance Pons, Lise Pont, Joseph Rouquette, Agathe Roux, Nathan Saluste-Bridoux, Coline Segura, Nina Sourdon, Juliette Thevenin-Nicole, Ezéchiel Tombarello, Olivia Trosseler, Isis Van-Groeningen, Telma Vassalo-Sauerbronn, Sarah Zbairi

Le Chœur National des Jeunes

Direction : Filippo-Maria Bressan

Depuis sa création, il y a plus de 50 ans, À Cœur Joie – association de chant choral – a développé en France et à l'étranger une tradition de chant choral s'appuyant sur la pratique de tous les styles musicaux, accessibles par tous ceux qui souhaitent mêler leur voix dans un chœur.

En créant le Chœur National des Jeunes en 1999, l'association À Cœur Joie s'est donné pour objectifs de procurer à de jeunes chanteurs expérimentés la possibilité d'aborder un répertoire polyphonique de haut niveau, de sensibiliser la jeunesse au chant choral en donnant une image « actuelle » de celui-ci.

L'association À Cœur Joie se trouve aujourd'hui doté d'un ensemble de grande musicalité qui doit contribuer à donner une qualité et un dynamisme propres à développer son rayonnement, à favoriser dans notre pays l'éclosion de chorales mixtes de jeunes et à assurer par une formation appropriée la naissance d'une nouvelle génération de chefs de chœur.

Anton Bruckner

Os iusti & Christus factus est

Giuseppe Verdi

Pater Noster

Urmak Sisask

Benedictio

Sven-David Sandstrom

4 Songs of love : Let him kiss me – Until the Daybreak

Awake, o North Wind – His left Hand

PAUSE

Johannes Brahms

Drei Gesänge op. 42

André Jolivet

Epithalame (Wedding song - part 1)

Ildebrando Pizzetti

Due Composizioni corali

Eric Whitacre

Leonardo dreams of his flying machine

Ēriks Esenvalds

Only in sleep