

Prochaines manifestations du Conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 7 janvier à 20h : Vents d'hiver

Concert de professeurs du CRR avec la participation des classes de cordes, percussion, piano et harpe du Conservatoire

Salle Maria Calas - Chemin du Grand Chêne Blanc - Juvignac

Jeudi 12 janvier à 20h : Tango Trio

Concert de professeurs du Conservatoire

Avec Claire Sala, flûte traversière – Sylvaine Nély, piano – Philippe Braquart, saxophone
Œuvres de Gardel, Piazzolla, Granados, Albeniz

Maison des Jeunes et de la Culture – 10, Avenue de la Moutte – Castelnau-le-Lez

Jeudi 12 janvier à 20h : Concert des Ensembles de Cuivres des Conservatoires de Nîmes et de Montpellier dans le cadre des 130 ans du Conservatoire

Avec les professeurs de trompette, trombone, cor et tuba des conservatoires

Théâtre Christian Liger – Place Hubert Rouger - Nîmes

Vendredi 13 janvier à 18h : Conférence Franck Zappa : le savant populaire

Cycle de conférences sur la création contemporaine - Artistes iconoclastes

Avec Serge Lazarevitch, responsable du Département Jazz et Musiques Actuelles du CRR et Mikaël Le Padan, professeur de Formation Musicale au CRR et chargé de cours à l'Université Paul Valéry Montpellier III

Salle 37 – Espace CRR Candolle – 3, rue de Candolle - Montpellier

Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole

Directeur : Patrick Pouget

22, Rue Lallemand - 34000 Montpellier

conservatoire.montpellier3m.fr

www.montpellier3m.fr/conservatoire



CONSERVATOIRE
A RAYONNEMENT RÉGIONAL
de Montpellier Méditerranée Métropole



Vendredi 6 janvier - 19h

Montpellier

Salle Molière - Opéra Comédie

11, boulevard Victor Hugo

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONCERT

de professeurs

Concerto pour harpe, harpe électro-acoustique
et ensemble de jazz de Christophe de Coudenhove

avec Héloïse Dautry, Laure Beretti, harpes et harpe électro-acoustique,
et la classe de jazz du C.R.R.

direction musicale : Serge Lazarevitch - Christophe de Coudenhove



Christophe de Coudenhove

« En blanc et Bleue », double concerto pour harpe, harpe électro-acoustique et ensemble de jazz.

En blanc et Bleue, pour harpe, harpe électroacoustique (la « Bleue ») et ensemble de jazz est un concerto qui confronte deux pratiques de l'interprétation musicale. L'une, classique, est confiée aux deux harpes, qui ont des rôles de solistes ; l'écriture est précise, déterminée, elle ne laisse aucune place à l'improvisation. L'autre, non moins précise et déterminée, aménage cependant à plusieurs moments des libertés dans l'interprétation de la partition ; c'est le principe du jazz. Par ailleurs, *En blanc et Bleue* utilise dans sa construction un autre principe cher au jazz : celui de se développer sur une suite d'accords qui sont repris en boucle. En effet, douze accords seront omniprésents durant les vingt minutes que dure l'œuvre, mais leur perception sera constamment renouvelée par des procédés de variations : mélodiques, insertions d'accords, étirement d'harmonie, enrichissement par ajout de notes, changement d'ordre d'apparition, rythmisation, etc. C'est encore le principe du jazz, à la différence que toutes ces variations sont prévues et composées en amont plutôt que d'être improvisées dans le vif de l'interprétation.

Je tiens à remercier *Laure Beretti*, *Héloïse Dautry*, *Serge Lazarevitch*, *François Carpita*, qui se sont courageusement lancés dans l'aventure de ce concerto, ainsi que tous les musiciens qui constituent l'ensemble de jazz pour leur investissement musical.

Christophe de Coudenhove

Laure Beretti et Héloïse Dautry, harpe et harpe électro-acoustique
Serge Lazarevitch et Christophe de Coudenhove, direction musicale

Jessica Ryo, trompette 1
Jeanne Milhau, trompette 2
Emeline Potonier, saxophone alto
Sandra Ros, saxophone ténor
Olivier Bour, tuba basse
Serge Lazarevitch, guitare 1
Thomas Barbier, guitare 2
Hugo Guezbar, guitare 3
Thimoté Renard, guitare basse
Killian Rebreyend, batterie
Sandra Cipolat, piano

Les élèves des classes de harpe rejoindront l'ensemble de Jazz pour interpréter des pièces de Serge Lazarevitch, Bill Frisell et John Zorn.



Classes de harpe

Clotilde Rousset
Lila Proust
Ivane de Raulin
Pauline Bondil
Léonore Ntarianni
Lilas Cassan
Gabrielle Pointeau
Mathilde Pasero
Ombeline Romero-Charlemagne
Léa Laurence
Mona Hilaly
Julia Guadalupe-Herrera



Ensemble de Jazz du CRR