PROCHAINES MANIFESTATIONS PUBLIQUES DU CONSERVATOIRE

ENTREE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Vendredi 6 décembre à 19h : Voyage en Russie
Salle Molière – Opéra Comédie – 11, boulevard Victor Hugo - Montpellier
Dimanche 8 décembre à 17h : Voyage en Russie
Salle Pierre Combettes – 5, rue de la Clapisse - Montaud
Concerts de professeurs du Conservatoire
Avec Ariane Lallemand, violoncelle, Anne-Marie Regnault, violon et Pascal Jourdan, piano.
Ce concert vous propose un voyage en Russie autour de deux trios que 50 ans séparent :
C'est d'abord le romantisme d'Arensky et ses grands thèmes lyriques, son écriture très riche et virtuose, son scherzo étincelant, son mouvement lent élégiaque et un final agité qui reprend les thèmes principaux des précédents mouvements.
C'est ensuite Shostakovitch et son 2e trio écrit en 1944, dans lequel on trouve toute la verve qui le caractérise, l'âpreté du langage et des modes de jeu, une sarabande sombre et des plus poignantes et un final aux sarcasmes diaboliques qui utilise notamment un thème juif traditionnel de manière mémorable.
Au programme : Arensky – Trio n°1 en ré mineur op. 32 (1894)
Shostakovitch – Trio n°2 en mi mineur op. 67 (1944)

Dimanche 8 décembre à 16h, 18h30 et 20h : Proceso Tango, Atelier, Concert, Bal
Avec Sophie Grattard, piano, Fernando Maguna, bandonéon, Bernard Cazauran, contrebasse, Jean-Sébastien Rampazzi, Victoria Vieyra de Abreu, danseurs chorégraphes. Et la participation des grands élèves du Conservatoire, en musique de chambre, danse contemporaine, chant et théâtre.
PROCESO TANGO est un projet imaginé par Jean-Pierre Alvarez, professeur de danse contemporaine et Sophie Grattard, professeur de piano. Il réunit musique, danse, chant, théâtre, autour du tango, une vraie culture commune à partager et vivre ensemble à travers trois évènements le même jour : un atelier, un concert dansé et un bal.
16h : atelier Tango, avec musiciens, danseurs, chanteurs et comédiens
18h30 : concert dansé
20h à minuit : bal Tango
Théâtre La Vista – 170, rue Joachim du Bellay – Montpellier
Réservations : 04 99 52 99 31 / resas@theatrelavista.fr

conservatoire.montpellier3m.fr

Conservatoire à Rayonnement Régional
de Montpellier Méditerranée Métropole
Directeur : Patrick Pouget
22, Rue Lallemand - 34000 Montpellier
www.montpellier3m.fr/conservatoire

CONSERVATOIRE
montpellier3M

AUDITION

CLASSE DE CONTREBASSE DE RAPHAELLE ALBER-BUISINE

Accompagnement piano : Hyun Chan Kye

Jeudi 28 novembre 2019 à 17h15
Salle Michel Decoust
Espace CRR Candolle
3, rue de Candolle / Montpellier

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

Montpellier Méditerranée Métropole

Zoltan Gardonyi
Suite
Alexis Barriquand

Edouard Grieg
Danse norvégienne
Valério Oubel-Salis

Jean loup Dehant
Au feu, les pompiers
Alice Haussberg

Chansons populaires
Ah vous dirais-je Maman
Louise Descoing Warburton

Meunier tu dors
Lisa Houdiard

Berceuse
Bénédicte Bou Louvel

Frère Jacques
Sarah Bovis

Charles Hoags
Rag du 1er degré
Mara Charles

Charles Hoags
Rag du 2nd degré
Fabien Pagès

Domenico Dragonetti
Solo en Ré
Léna Burdin

André Joseph Exaudet
Menuet
Andréa Guichon

François Couperin
Le petit rien
Baptiste Volland

Piotr Il'ych Tchaikowsky
Vieille chanson française
Basile Léger

Giovanni Bottesini
Elégie en Ré Majeur
Yoco Mori

Tibor Gÿorggy
Introduction, thème et variations
Jules Georgiou

Domenico Dragonetti
1er mouvement du concerto
Benjamin Vaisset

Jean-François Dandrieu
Prélude et Allegro
Oscar Bouillevaux

Piotr Il'ych Tchaikowsky
Nocturne
Luna Kochert