

Prochaines manifestations publiques du Conservatoire

Mercredi 4 mars à 12h30 : Midi Musique du Conservatoire au Musée Fabre

Voyage, Voyage

Audition multi-instrumentale et accompagnement piano avec les élèves du Conservatoire

Chaque mois, le Conservatoire vous invite au musée pour redécouvrir les collections en musique autour d'une thématique spécifique. La saison 2019/2020 accueille celle du voyage. A l'occasion de ce Midi Musique, vous voyagerez jusqu'à la Lune, en musique et en peinture !

Avec la participation de Pierre Stépanoff, Florence Hudowicz, Maud Marron-Wodjewodzki, conservateurs au musée Fabre et sous la direction de Hyun Chan Kye, accompagnateur piano au Conservatoire.

Avec les élèves du Conservatoire.

Auditorium du Musée Fabre – 39, boulevard Bonne Nouvelle – Montpellier

Vendredi 6 mars à 20h30 : Kiosque/Concert de musique de chambre

Concert d'élèves

Avec les élèves des classes de Bernard Pozzera et de Hugues Chabert

Abbatiale – Place de l'Abbaye – Saint Geniès des Mourgues

Samedi 7 mars à 20h30 : Remember Henry...

Concert avec les étudiants du département jazz et des classes de chant du Conservatoire

Les étudiants du département de la classe de jazz de Serge Lazarevitch et ceux de la classe de chant de Christophe le Hazif et Léa Pasquel, jouent avec l'écriture de pièces composées entre autres par Henry Purcell. Un voyage conséquent, des interprétations singulières et des métamorphoses musicales seront à l'œuvre, comme un terrain de recherche hors temps pour dévoiler le dialogue des musiques entre elles.

Piano : Anne-Lise Dodelier

Salle Maria Callas – Domaine municipal de Courpouyan – Chemin du Grand Chêne Blanc – Juvignac

Samedi 7 mars de 16h à 18h30 : Ballade poétique et musicale en médiathèque

L'âme slave

Voici une déambulation artistique au gré des allées de la médiathèque, associant des moments de musique, danse, lecture, exposition... avec le personnel de la médiathèque, les élèves du Conservatoire et de l'École de musique de Castries.

Artiste invité : Patrice Héral, batteur

En partenariat avec la médiathèque et l'école de musique de Castries

Médiathèque Françoise Giroud – 15, Avenue de la Coopérative - Castries

CONSERVATOIRE
montpellier3M

2019 - 2020

CONCERT

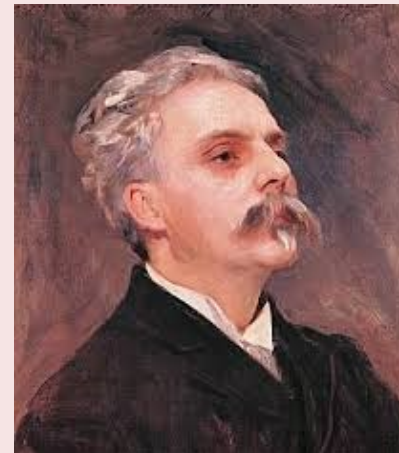
DE PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE

« C'est l'heure exquise... »

*Voyage musical autour de la
Bonne chanson de Gabriel Fauré*

Avec

*Léa Pasquel, mezzo-soprano,
Anne-Marie Regnault, Priscille Reynaud, violons,
Bernard Pozzera, alto, Janice Renau, violoncelle,
Hugues Chabert, piano*



Dimanche 1er mars 2020

17h

Temple - Place André Passet

Cournonterral

Entrée libre

dans la limite des places disponibles

*** Sylvain GRIOTTO (1974)**

Pantoum négligé pour clarinette, violoncelle et piano
(d'après le poème éponyme de Paul VERLAINE)
création le 29 février 2020 à Clapiers

**** Gabriel FAURÉ (1845 – 1924)**

La Bonne Chanson op. 61 pour voix, quintette à cordes
et piano
(9 poèmes issus du cycle éponyme de Paul VERLAINE)

- *Une sainte en son auréole*
- *Puisque l'aube grandit*
- *La lune blanche luit dans les bois*
- *J'allais par des chemins perfides*
- *J'ai presque peur, en vérité*
- *Avant que tu ne t'en ailles*
- *Donc, ce sera par un clair jour d'été*
- *N'est-ce pas ?*
- *L'hiver a cessé*

Reynaldo HAHN (1874 – 1947)

Quintette pour piano et cordes

- *Molto agitato e con fuoco*
- *Andante (non troppo lento)*
- *Allegretto grazioso*

Ernest CHAUSSON (1855 – 1899)

Chanson perpétuelle op. 37 pour voix, quatuor à cordes
et piano
(poème de Charles CROS)

Présentation par
Maeva BELTRAN, étudiante de la classe
d'analyse de Bernard MAURIN

Avec

Léa PASQUEL, mezzo-soprano
Anne-Marie REGNAULT et Priscille REYNAUD, violons
Bernard POZZERA, alto
Janice RENAU, violoncelle
Hugues CHABERT, piano

Et la participation

des étudiants des classes de Musique de chambre du CRR :
* Alizée KALFON, clarinette / Margaux SOULIÉ, violoncelle /
Théophile LEPAGE, piano
** Charles CAVAILHAC, contrebasse