## Orchestre à Cordes III

***Violons*** : Tiphaine Hira, Naomi Ferreira-Caldas, Juliette Ribot-Iung, Vanessa Lefebvre, Elodie Chann, Romain Berenguel, Judith Charlot, Robin Portugues-Lou, Jules Sauvegrain, Nathalie Fouquet, Thao Emilie Vi Thanh Thao, Solenn Hubert, Mathieu Marthe, Sophie Merian, Léa Clavel, Camille Cocheteux
***Altos*** : Taïna Ferreira-Caldas, Roxane Vega, Amaury Rothe-Boll, Loucia Aguilera-Pasquet, Bernard Pozzera, professeur du CRR*
***Violoncelles*** : Yannis Debon, Margaux Soulié, Ruben Friedman, Taina Kerriou, Lilo Raynaud, Héloïse Barbaroux, Mathilde Bredier
***Contrebasses :*** Luna Kochert, Benjamin Vaisset

***Régie*** : Philippe Sales, Mathieu Marthe
***Régisseur général*** : Geoffroy Choquet
***Maître de conférence en musicologie et responsable Universitaire de l'Orchestre CRR/UPV*** : Gisèle Clément
***Directeur du CRR*** : Patrick Pouget

## Prochaines manifestations publiques du CRR

***Entrée libre dans la limite des places disponibles***

**Samedi 21 mars à 20h30 : Concert de l'Orchestre à cordes III du Conservatoire et de l'Université Paul-Valéry Montpellier III**
Direction : François Gilles
Au programme :
- *Concerto pour trombone en fa mineur* de G.F. Haendel
- *Symphonie opus 6 N°6 en si b majeur* de F.J. Gossec
- *Andante lyrique* de M. Reger
- *Danses et airs antiques pour luth (suite N°3)* d'O. Respighi

*Temple de Maguelone – 25, rue de Maguelone - Montpellier*

**Samedi 28 mars à 15h et 19h : Concerts des orchestres de jeunes du Conservatoire**
15h : Orchestre d'Harmonie 1 et Orchestre d'Harmonie 2
Direction : Olivier Vaissette
19h : Orchestre Symphonique 1 et Orchestre Symphonique 2
Direction : Franck Fontcouberte

Au Conservatoire, l'accent est mis sur les pratiques collectives, pour ce qu'elles apportent à chacun : écoute de l'autre, respect mutuel, discipline de jeu, échange, notions de complémentarité et de partage de l'expérience artistique, plaisir et émotion. Tous ces apports concourent à une formation harmonieuse et complète de l'enfant, et lui donnent des clés qui lui serviront bien au-delà de l'apprentissage musical ou chorégraphique.

conservatoire.montpellier3m.fr

Conservatoire à Rayonnement Régional
de Montpellier Méditerranée Métropole
Directeur : Patrick Pouget
22, Rue Lallemand - 34000 Montpellier
www.montpellier3m.fr/conservatoire

CONSERVATOIRE
Montpellier3M

2019 - 2020

# CONCERT

## DE L'ORCHESTRE A CORDES III DU CRR MONTPELLIER 3M ET DE L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER III

**Direction : François Gilles**

**Jeudi 19 mars 2020 / 20h30**
**Chai du Terral - Allée Joseph Cambon**
**Saint-Jean-de-Védas**

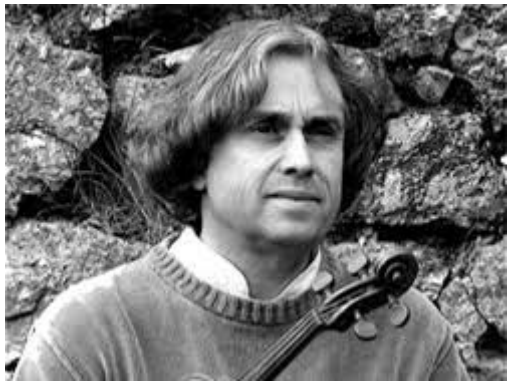
***Entrée libre dans la limite des places disponibles***

Préfet de la Région Occitanie
Université Paul Valéry Montpellier 3
Chai du Terral
Saint Jean de Védas
Montpellier Méditerranée Métropole

## Les Orchestres CRR/UPV

**Le CRR de Montpellier Méditerranée Métropole concourt activement, depuis de nombreuses années, au développement des pratiques collectives au sein de ses cursus d'études musicales. A ce titre, les orchestres au nombre de 9 dans l'établissement, tiennent une place importante dans le dispositif pédagogique et dans la saison culturelle. Cette année, tous les orchestres du CRR intégrent la convention CRR / UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY. Ainsi, ils accueillent, outre les élèves du Conservatoire, des étudiants des Universités de Montpellier au premier rang desquels ceux du département de musicologie. Pour des raisons de lisibilité, les orchestres changent d'appellations et fonctionnent en parallèle des cycles.**

***L'orchestre bénéficie du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie.***



## François GILLES

**Violon solo conducteur de l'Orchestre de Chambre des Cévennes depuis 1989, il a été membre de plusieurs ensembles de musique de chambre (sonate, trios, quatuors, Ensemble Instrumental du Languedoc,...) et a régulièrement prêté son concours à diverses formations orchestrales (Opéra d'Avignon, Orchestre de Chambre des Solistes de Marseille, Orchestre de Chambre de Vaucluse, Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon,...). Il a aussi participé à de nombreux enregistrements et se consacre en outre à l'écriture musicale.**

**Professeur de pédagogie et de sciences de l'éducation à l'IESM Europe et Méditerranée depuis 1997 et professeur certifié d'enseignement artistique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole de 1984 à 2017, il a régulièrement dispensé des cours instrumentaux dans le cadre de master classes et de nombreuses académies musicales.**

## G.F. Haendel

**Concerto pour trombone en fa mineur**
***(transcription A. Lafosse – Orchestration J. Meyer)***
**Soliste : Lili Soletti**

- ***Grave***
- ***Allegro***
- ***Largo***
- ***Allegro***

## F.J. Gossec

**Symphonie opus 6 N°6 en si b majeur**

- ***Allegro molto***
- ***Larghetto poco lento***
- ***Largo, con sordino***
- ***Fuga***
- ***Grave***
- ***Menuetti I et II***

## M. Reger

**Andante lyrique**

## O. Respighi

**Danses et airs antiques pour luth (suite N°3)**

***I. Italiana : Andantino***

***II. Arie di corte : Andante cantabile – Allegretto – Lento con grande espressione – Allegro vivace – Vivacissimo – Andante cantabile***

***III. Siciliana : Andantino***

***IV. Passacaglia : Maestoso – Energico e più animato – Vivace - Meno vivo – Più largamente – Largo***