Orchestre CRR/UPV

Violons
Garance Cartou
Tiphaine Hira
Naomi Ferreira Caldas
Emilie Vi Thanh Thao
Vanessa Lefebvre
Solenn Hubert
Marie-Charlotte Raphanel
Romain Berenguel
Sophie Merian
Juliette Ribot-Iung
Elodie Chann
Tatiana Dulic
Nathalie Fouquet
Célia Roche Pitard
Lou Portugues Robin
Camille Cocheteux
Léa Clavel
Judith Charlot
Jules Sauvegrain
Camille Bourgeois
Tali-Aisha Bourhis
Ye-Jin Lee
Oscar Alber
Marjorie Leroux
Grégoire Tur
Alice Cristine

Altos
Taïna Ferreira-Caldas
Roxane Vega
Amaury Rothe-Boll
Loucia Aguilera-Pasquet
*Christine Desmons**
*Bernard Pozzera**
*Philippe Mouchon**

Violoncelles
Ruben Friedman
Margaux Soulie
Nihma Poch Kuster
Taïna Kerriou
Lilo Raynaud
Victoria Triton
Mathilde Bredier
Yannis Debon
Cilia Marin
Zoé Dupel
Priam Farudja

Contrebasses
Yoko Mori
Luna Kochert
Charles Cavailhac
Benjamin Vaisset

Flûtes
Aline Choquet
Loubna Benbyi

Hautbois
Eloïse Bosset
Mathieu Marthe

Clarinettes
Alizée Kalfon
Emilie Thibaud

Bassons
Léo Kiehl
Daniel Nahmias

Cors
Matthieu Pointeau
Marceau Mesple

Trompettes
Lucie Laigle
Pablo Solis

Percussion
Paco Dubas
Cédric Rouyer
Aloïs Jampy Tari

Harpes
Tamara Marc
Gabrielle Pointeau

**Professeurs du CRR*

Préparation de l'orchestre
Patrick Pouget assisté de Philippe Mouchon et Cyrille Tricoire
Régie plateau
Philippe Sales, Aloïs Jampy-Tari et Mathieu Marthe
Administrateur des orchestres
Geoffroy Choquet
Directeur du CRR
Patrick Pouget
Maître de conférence en musicologie et Responsable Universitaire de l'Orchestre CRR/UPV
Gisèle Clément

Ce concert sera donné
en la Commune de Cournonterral
le dimanche 15 décembre 2019
17h - Salle Victor Hugo

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conservatoire à Rayonnement Régional
de Montpellier Méditerranée Métropole
22, Rue Lallemand - 34000 Montpellier
www.montpellier3m.fr/conservatoire

conservatoire.montpellier3m.fr

CONSERVATOIRE
montpellier3M

CONCERT

Orchestre Symphonique III
du Conservatoire Montpellier3M
et de l'Université Paul Valéry Montpellier III

Direction et soliste piano
Magnus Fryklund

Vendredi 13 décembre 2019
20h30
Espace Culturel le Devezou
Route de Saint Clément de Rivière
Montferrier-sur-Lez

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Montpellier Méditerranée Métropole

MONTFERRIER-SUR-LEZ

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

Le CRR de Montpellier Méditerranée Métropole, concourt activement, depuis de nombreuses années, au développement des pratiques collectives au sein de ses cursus d'études musicales. À ce titre, les orchestres, au nombre de 9 dans l'établissement, tiennent une place importante dans le dispositif pédagogique et dans la saison culturelle.
Cette année, tous les orchestres du CRR intègrent la convention CRR / UNIVERSITÉ PAUL VALERY. Ainsi, ils accueillent, outre les élèves du conservatoire, des étudiants des universités de Montpellier au premier rang desquels ceux du département de musicologie. Pour des raisons de lisibilité, les orchestres changent d'appellations et fonctionnent en parallèle aux cycles.
Concernant la direction musicale, Olivier Vaissette, professeur de saxophone et de direction d'orchestre prend en charge les orchestres d'harmonie I et II, Franck Fontcouberte, professeur de direction d'orchestre s'occupe des orchestres symphoniques I et II et Patrick Pouget dirige les orchestres symphonique et d'harmonie III en association avec des chefs extérieurs dont Magnus Fryklund, chef d'orchestre assistant à l'Orchestre Opéra National de Montpellier Occitanie, et François Gilles, violoniste et chambriste, qui dirige également l'Orchestre à cordes III.

PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach
Concerto pour clavier en Fa mineur BWV 1056

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Presto*

Gabriel Fauré
Masques et Bergamasques

- *Ouverture*
- *Menuet*
- *Gavotte*
- *Pastorale*

Claude Debussy
Petite suite (orchestration Henri Büsser)

- *En bateau*
- *Cortège*
- *Menuet*
- *Ballet*

Magnus Fryklund

Direction et soliste piano

Magnus Fryklund est né à Karlstad en Suède en 1990. Alors qu'il est encore étudiant à l'Académie royale danoise de musique il a déjà une grande influence sur la vie musicale scandinave.

En 2015, il est nommé chef assistant à l'Opéra de Malmö pour *Eugène Onèguine*. Il dirige aussi *La Petite Renarde rusée* et *L'Enfant et les sortilèges* à l'Académie royale danoise de musique.

En 2016 – 17, il dirige *Les Noces de Figaro* à l'Opéra de Malmö, ainsi que des concerts avec l'Orchestre symphonique d'Helsingborg, les ensembles Athelas et Musica Vitae, parmi d'autres engagements.

En 2017 – 18, il est chef titulaire à l'Opéra de Malmö où il dirige plus de 35 productions (*Rigoletto, Lakmé, Hansel et Gretel*...). Cette même année, Il est engagé pour 2 saisons, en tant que chef d'orchestre en résidence à l'Orchestre symphonique d'Helsingborg où il dirigera 5 concerts différents par saison, Il réalise des enregistrements avec Athelas Ensemble and Coco.

En 2018, il est nommé pour deux saisons chef assistant à l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie.