PROCHAINES MANIFESTATIONS PUBLIQUES DU CONSERVATOIRE

Vendredi 10 janvier de 10h à 12h et de 14h à 17h et concert à 19h : La trompette Jazz -

Master class et concert

Avec Nicolas Gardel, trompette et Rémi Panossian, piano Direction: Nicolas Serrano et Emmanuel Collombert

La classe de trompette du Conservatoire invite le trompettiste toulousain Nicolas Gardel. La Master class est consacrée à la musique improvisée et au jazz, avec des ensembles de musiciens à géométrie variable, qui se produiront le soir même, en première partie du concert. Nicolas Gardel nous fera découvrir, en seconde partie, quelques compositions avec son pianiste Rémi Panossian.

Avec la participation des élèves des classes de trompettes, cuivres et jazz du Conservatoire.

Salle Molière – Opéra Comédie – 11, boulevard Victor Hugo – Montpellier ENTREE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Dimanche 12 janvier à 17h : La Flûte en chantier - Spectacle musical

Opéra pour enfants de Claude-Henry Joubert

Direction: Olivier Vaissette

Avec les classes de théâtre du Conservatoire et les classes de flûtes du Réseau Montpellier 3M

Ce spectacle, organisé dans le cadre de la 2ème édition des Journées de la flûte, met en scène un opéra avec une centaine de flûtistes, accompagnée de violoncellistes, de pianistes et de percusionnistes.

L'histoire... Durant une répétition d'orchestre, deux personnages (Papageno et Pamina) viennent perturber la séance. Ils se sont échappés de leur opéra, « La Flûte Enchantée » de Mozart, car ils cherchent à apprendre à jouer de la flûte avant d'y retourner...

Opéra Comédie – place de la Comédie – Montpellier

Réservations auprès du service Action Culturelle du CRR : 04 67 66 88 48 / 04 67 66 88 45 Retrait des places : au CRR – espace Archevêché – 22, rue Lallemand Montpellier – à partir du lundi 16 décembre 2019, du lundi au vendredi de 14h à 17h.





métropole



Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole

- Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Passacaille et Fugue en do mineur (Adaptation : Melchior Farudja)

- **Antonin Dvorak** (1841-1904)

Sérénade

· 1er mouvement - Moderato, quasi marcia

- **Charles Gounod** (1818-1893)

Petite Symphonie

- · Adagio et allegretto
- · Andante cantabile
- · Scherzo
- · Finale
- Enrique Granados (1867-1916)

Goyescas

· Intermezzo

- Thibault Vuillermet (1983)

Supernova

- Hommage à Michel Legrand

(Arrangement : Olivier Vaissette)

Saxophones Soprano: Paul Bourgarel, Victor Madrènes

Saxophones Alto: Melchior Farudja, Léa Philippe

Saxophones Ténor : Lila Fournier, Graham Farudja

Saxophones Baryton: Jules De Montgolfier, Landry Planès

Saxophone Basse : Marius Blès

Direction: Olivier Vaissette

