CITÉ DES ARTS

DANSE MUSIQUE THÉATRE

# CONCOURS D'ENTREE - HA

2023-2024

# OEUVRES IMPOSEES

Montpellier Méditerranée Métropole

# CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

## ŒUVRES IMPOSEES

# ALTO

| | | |
|---|---|---|
| *Classes CE2/CM1* | | |
| **ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I** | | |
| *Un Beau Mariage* | C. H. JOUBERT | Ed. ROBERT MARTIN |
| (Programme à jouer de mémoire) | | Ou autre |
| *Classes CM1/CM2/6ème* | | |
| **ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I** | | |
| *Manuet de l'argyronète* | C. H. JOUBERT | Ed. ROBERT MARTIN |
| (Programme à jouer de mémoire) | | |
| *Classes 6ème/5ème* | | |
| **ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II** | | |
| *Concertino en sol Maj opus 40* | A. HECK | Ed. COMBRE |
| (Programme à jouer de mémoire) | | |
| *Classes 4ème/3ème* | | |
| **ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II** | | |
| *Nocturne n°6* | J.W. KALLIWODA | Ed. PETERS |
| *+ Etude n°9 du Book 4 de viola School Of progressive studies* | A. CARSE | Ed. STAINER ET BELL |
| *Classes 2nde/1ère/Tle* | | |
| **ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION** | | |
| Solo A en la mineur Op.62 | LEONARD | Ed. BILLAUDOT |
| (Programme à jouer de mémoire) | | |
| Largo (1er mouvement) de la Fantaisie n°1 | TELEMANN | Ed. BILLAUDOT |

# ***CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024***

## *ŒUVRES IMPOSEES*

# *BASSON*

*Classes CE2/CM1*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**
Une gamme de Fa Majeur (1ère octave)

*Classes CM1/CM2/6ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**
Gamme de Fa Majeur (2 octaves)
*Song without word* (4 sketches) G. JACOB Ed. EMERSON

*Classes 6ème/5ème*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**
*Funeral March of a Marionette* C. GOUNOD

*Classes 4ème/3ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**
*Trois premières pièces (Vol 1)* W. HESS

*Classes 2nde/1ère/Tle*
**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**
*Premier solo* E. BOURDEAU Ed. LEDUC

## CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

## ŒUVRES IMPOSEES

# CLARINETTE

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| *Au fil du ton* | J. NAULAIS | Ed. BILLAUDOT |

Et une œuvre au choix de style différent

*Classes CM1/CM2/6ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| *Shalom* | A. CIESLA | Ed. MARTIN |

Et une ou plusieurs œuvres
au choix de styles différents

*Classes 6ème/5ème*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| *Six Studies in English*<br>Folksong n° 2, 4 et 6 | R. VANGHAN | Ed. STAINER and BELL |

Et une ou plusieurs œuvres
au choix de styles différents

*Classes 4ème/3ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| *Rococo Concerto 1 mouvement* | J. ANDRIESSEN | Ed. MOLENAAR |

Et une ou plusieurs œuvres
au choix de styles différents

*Classes 2nde/1ère/Tle*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| *D'après Andersen, Le rossignol et l'empereur* | O. DARTEVELLE | Ed. SEMPREIU |

## *CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024*

### *ŒUVRES IMPOSEES*

# CLAVECIN

*Classes CE2/CM1*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**
Pièce au choix

*Classes CM1/CM2/6ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Pièce au choix, extrait du *Livre de Wolfgang* | L.MOZART | Ed. LEDUC |

+ Une œuvre au choix

*Classes 6ème/5ème*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Invention (en ré min), BWV 775 | JS. BACH | Ed. BARENREITER |

Pièce au choix de musique française

*Classes 4ème/3ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Extrait de L'art de toucher le clavecin Prélude II en RE m | F. COUPERIN | Oiseau-Lyre |
| Prélude en FA BWV 856 extrait du clavier bien tempéré (I) | J.S. BACH | Ed. BARENREITER |

Pièce au choix

*Classes 2nde/1ère/Tle*
**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| Prélude en Sol, Bux 163 | D. BUXTEHUDE | Ed. BARENREITER |
| Les Regrets (vol I suite 3) | F. COUPERIN | Ed. OISEAU-LYRE |

Pièce instrumentale au choix

Pièce avec bosse-continue au choix

## *CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024*

### *ŒUVRES IMPOSEES*

# CONTREBASSE

*Classes CE2/CM1*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**
Programme libre

*Classes CM1/CM2/6ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Une Histoire Dramatique | P. PROUST | Ed. Fertile plaine FP 157 |

*Classes 6ème/5ème*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Sonate in Fa maj (Allegro, Adagio et Aria) | GIOVANNINO | Ed. Yorke |

+ une œuvre ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

*Classes 4ème/3ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Souvenirs Héroïques du Général Baderne | C.H. JOUBERT | Ed. Robert Martin |

*Classes 2nde/1ère/Tle*
**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| Concerto 1er tempo | G. BOTTESINI | Ed. IMC |

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix
de style(s) différent(s)

## ***CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024***

## *ŒUVRES IMPOSEES*

# COR

*Classes CE2/CM1*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| « Maître Cor, beau » | G. DANONE | Ed. Robert/Martin |

*Classes CM1/CM2/6ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Aquarium | P. PROUST | Ed. Robert/Martin |

*Classes 6ème/5ème*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Chanson des Highlands | A. CARLIN | Ed. Lafitan |

+ une ou plusieurs œuvre (s)
au choix de style(s) différent(s)

*Classes 4ème/3ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| En Irlande | E. BOZZA | Ed. Leduc |

+ une ou plusieurs œuvre (s)
au choix de style(s) différent(s)

*Classes 2nde/1ère/Tle*
**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| Comme par enchantement | A. TELMAN | Ed.FERTILE PLAINE |

+ une ou plusieurs œuvre (s)
au choix de style(s) différent(s)

***CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024***
***ŒUVRES IMPOSEES***
**FLUTE A BEC**

*Classes CE2/CM1*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Une œuvre au choix dans<br>« Flûte à bec starter »<br>Ou<br>Une œuvre au choix dans<br>« Pièces enfantines pour flûte à bec et piano » | Noortje Buskens<br>Gil Masters<br><br>EMB Z.13846 | Ed. XYZ<br><br>Ed. EMC |

*Classes CM1/CM2/6ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| **Soprano**<br>1 mouvement issu de « La petite musique de chambre »<br>Et<br>**Soprano** : un air tiré du recueil *Play country dances, Grated tunes for recorder from Plaford*<br>Ou<br>**Alto** : une pièce au choix tirée de « Die Altblockflöte », Méthode pour flûte à bec alto | G.F TELEMANN<br><br>B. BONSOR<br><br>M. ZIMMERMANN | Ed.FUZEAU<br><br>Ed.Faber Music London<br><br>Ed. RICORDI |

*Classes 6ème/5ème*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| **Soprano**<br>Questa dolce sirena,<br>(1 thème et une variation au choix), pièce<br>Issue du recueil « Der fluyten Lust-hof » volume 3 | VAN EYCK | Ed.AMADEUS |
| **Alto**<br>2 mouvements d'une sonate de Marcello issue du recueil « 12 sonates Op. n°2 » | B. MARCELLO | Ed.EMB |

*Classes 4ème/3ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| **Alto**<br>Sonate en Do Majeur pour flûte à bec,<br>HWV 365 ( Adagio, Allegro, Menuetto) | GF. HANDEL | Ed.BARENREITER 4225 |
| **Soprano**<br>O felici occhi miei, Diego Ortiz, issu du recueil « Vier ricercaden » | D. ORTIZ | Ed.MOECK 2503 |

*Classes 2nde/1ère/Tle*
**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| **Alto**<br>Paul Steeple, extrait de « The division flute », Book 1 | ANONYME | Ed.AMADEUS BP710 |
| **Ténor (ou Soprano)**<br>Trotto, estampie italienne issue de « Mittelalterliche Spielmannstanze aus italien » volume 1 | ANONYME | Ed. MOECK 2510 |
| **Soprano**<br>Diminution « Susanne un jour » de Bassano | O. DI LASSO | Ed. Les cahiers du Tourdion |

## *CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024*

### *ŒUVRES IMPOSEES*

# FLÛTE TRAVERSIERE

*Classes CE2/CM1*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**
*Programme libre*

*Classes CM1/CM2/6ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| *Petit Martin* | E. PERRUCHON | Ed. Robert Martin |

*Classes 6ème/5ème*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| *Alma Latina* | J. NAULAIS | Ed. Robert Martin |

*Classes 4ème/3ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| *Rhapsodie* | R. GUIOT | Ed. Robert Martin |

*Classes 2nde/1ère/Tle*
**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| *Andante et Scherzo* | L. GANNE | Ed. Billaudot |

## *CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024*

### *ŒUVRES IMPOSEES*
### GUITARE

**PROGRAMME A JOUER DE MEMOIRE**

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Danse n°1 | F. GUICHARD | Ed. BILLAUDOT |
| Extrait du recueil : la guitare au 18éme siècle | | |
| + une œuvre au choix | | |
| de style différent | | |

*Classes CM1/CM2/6ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Valse (n°4 Page 9) | ANONYME | Ed. LEMOINE |
| Extrait du recueil : répertoire du guitariste volume 2, Yvan Rivoal | | |
| + une ou plusieurs œuvre(s) au choix | | |
| de style(s) différent(s) | | |

*Classes 6ème/5ème*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Orange | N. LECLERCQ | Ed. SCHOTT |
| Extrait du recueil : 6 couleurs | | |
| + une ou plusieurs œuvre(s) au choix | | |
| de style(s) différent(s) | | |

*Classes 4ème/3ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Etude n°12 | P. LEMAIGRE | Ed. GERARD |
| Extrait du recueil : 12 études | | BILLAUDOT |
| + une ou plusieurs œuvre(s) au choix | | |
| de style(s) différent(s) | | |

*Classes 2nde/1ère/Tle*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| Etude n°18 pour les ornements | L. BROUWER | Ed. ESCHIG |
| + une ou plusieurs œuvre(s) au choix | | |
| de style(s) différent(s) | | |

## ***CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024***

### *ŒUVRES IMPOSEES*

### PROGRAMMES A JOUER DE MEMOIRE
# HARPE

*Classes CE2/CM1*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**
Extrait du recueil : Les plaisirs de la harpe Vol 1
Le petit Mendiant — M. BONIS — Ed. LEMOINE
+ une œuvre au choix
de style différent

*Classes CM1/CM2/6ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**
*La Gimblette*
(tout sauf 3-10 et 11) — B. ANDRES — Ed. HAMELLE

*Classes 6ème/5ème*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**
Pour Raphaêle — S. LANCEN — Ed. LIDO MELODIES
+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix
de style(s) différent(s)

*Classes 4ème/3ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**
Berceuse Russe — M. TOURNIER — Ed. Lemoine
+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix
de style(s) différent(s)

*Classes 2nde/1ère/Tle*
**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**
Thème et variations — M. TOURNIER — Ed. Leduc
Avec coupures ;
- Variation 2 : Allegretto (Piu animato)
- Variation 6 : Calme et rêveur

+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix
de style(s) différent(s)

## *CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024*

### *ŒUVRES IMPOSEES*

# HAUTBOIS

*Classes CE2/CM1*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| La chanson de Colin | C.H. JOUBERT | Ed. M. COMBRE |

*Classes CM1/CM2/6ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Schalmey | P. PAUBON | Ed. M. COMBRE |

*Classes 6ème/5ème*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Chanson Romantique | R. PLANEL | Ed. LEDUC |

Et une ou plusieurs œuvres
au choix de style différents.

*Classes 4ème/3ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Pièce en sol | G. PIERNE | Ed. LEDUC |

Et une ou plusieurs œuvres
au choix de style différents.

*Classes 2nde/1ère/Tle*
**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| 2 Fantasiestücke | C. NIELSEN | Ed. HENLE |

# CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

## ŒUVRES IMPOSEES

# ORGUE

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Invention n°4 en ré mineur | J.S. BACH | Ed. HENLE |

+ une œuvre au choix de style différent

*Classes CM1/CM2/6ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Prélude en do majeur n°1<br>Extrait des *8 Petits Préludes et Fugues* pour orgue | J.S. BACH | Ed. PETERS |

+ une ou plusieur(s) œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

*Classes 6ème/5ème*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Prélude et Fugue en mi mineur BWV 533 | J.S. BACH | Ed. BARENREITER |
| Berceuse<br>(Extrait des 24 Pièces en style libre) | L. VIERNE | Ed. DURAND |

*Classes 4ème/3ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Fugue en si mineur sur un thème de Corelli | J.S. BACH | Ed. BARENREITER |
| Prélude en ré mineur | F. MENDELSSOHN | Ed. HENLE |

*Classes 2de/1ère/Tle*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| Komm der Heiden Heiland BWV 659<br>(Extrait des Chorals de Leipzig, Choral Nun) | J.S. BACH | Ed. BARENREITER |
| Extrait de la Deuxième Sonate,<br>Mouvements 1 et 2 | F. MENDELSSOHN | Ed. HENLE |

# CONCOURS D'ENTREE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

## ŒUVRES IMPOSEES

# PERCUSSIONS

*Classes CE2/CM1*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Intermediate Snare Drum Studies n°1 (P13) | M. PETERS | Ed. Peters |

*Classes CM1/CM2/6ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Intermediate Snare Drum Studies n°10 (P22) | M. PETERS | Ed. Peters |

*Classes 6ème/5ème*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Advanced Studies for Snare Drum n°3 | M. PETERS | Ed. Peters |
| 20 études d'après Kreutzer N°2 | J. DELECLUSE | Ed. Leduc |

*Classes 4ème/3ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Advanced Studies for Snare Drum n°9 | M. PETERS | Ed. Peters |
| 19 études pour vibraphone n°9 | E. SEJOURNE | Ed. Leduc |

*Classes 2de/1ère/Tle*
**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| Toccata (Extrait de Trommel Suite) | S. FINK | Ed. Zimmermann |
| Jungle Walk | D. JARVIS | Ed. Southern Company |

## CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

## PROGRAMMES A JOUER DE MEMOIRE

# PIANO

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

Sonate K.7 en Ré majeur — W.A. MOZART — Ed. LEMOINE
*(Extrait du recueil : De Bach à nos jours vol.1)*

+ une œuvre au choix de style différent

*Classes CM1/CM2/6ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

Sonate Hoboken XVI – G1 en sol majeur — J. HAYDN — Ed. LEMOINE
*(Extrait du recueil : De Bach à nos jours vol.3B)*

+ une œuvre au choix de style différent

*Classes 6ème/5ème*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

Sonatine op.55 n°6 — F.KUHLAU — Ed. Au choix
En do Majeur (1er mouvement)

+ une œuvre au choix de style différent

*Classes 4ème/3ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

Duetto op. 38 n° 6 — F. MENDELSSOHN — Ed. Au choix
(Chansons sans paroles)

+ une œuvre au choix de style différent

*Classes 2de/1ère/Tle*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

Sonate op – 14 n°2 (1er mouvement) — L.V. BEETHOVEN — Ed. HENLE

+ une œuvre au choix

## CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

## PROGRAMMES

# SAXOPHONE

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Valse à Manivelle<br>Extrait de Album pour la Jeunesse<br>+ une ou œuvre au choix<br>de style différent | G.VENTURI | Ed. BILLAUDOT |

*Classes CM1/CM2/6ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Kyoto<br>+ une ou plusieurs œuvre(s)<br>au choix de style(s) différent(s) | K. TANAKA | Ed. ROBERTMARTIN |

*Classes 6ème/5ème*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Evocation et Danse<br>+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix<br>de style(s) différent(s) | C. GUILLONEAU | Ed. ROBERT MARTIN |

*Classes 4ème/3ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Adage et arabesque<br>Mouvements I et IV<br>+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix<br>de style(s) différent(s) | R. BERTHELOT | Ed. LEDUC |

*Classes 2de/1ère/Tle*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| « Six pièces musicales d'étude »<br>Mouvements 1, 3, 4 et 6<br>+ une ou plusieurs œuvre(s) au choix<br>de style(s) différent(s)<br>Dont une œuvre contemporaine au choix | R. GALLOIS MONTBRUN | Ed. LEDUC |

## CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

## PROGRAMMES

# TROMBONE – TROMBONE BASSE

*Classes CE2/CM1*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| « Pour un petit trombone…et grand piano » n° 1,2 et 3 | P. PROUST | Ed. COMBRE |

*Classes CM1/CM2/6ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| « Deux ans déjà » | M. GALIEGUE | Ed. LEDUC |

*Classes 6ème/5ème*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| West Legends | P. PROUST | Ed. Flex EDITIONS |

*Classes 4ème/3ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Cartoons | P. PROUST | Ed. Flex EDITIONS |

*Classes 2de/1ère/Tle*
**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| Romance | A. JORGENSEN | Ed. W. HANSEN |
| « Bric à brac » étude n° 10 du livre "25 études rythmo-techniques: tonalités mi Majeur, Do# mineur, ré bémol Majeur et si bémol mineur" | G. SENON | Ed. BILLAUDOT |

Le candidat peut en chosir deux supplémentaires sur cette étude, s'il le souhaite.

## CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

## PROGRAMMES

# TROMPETTE

*Classes CE2/CM1*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| La ritournelle d'Annabelle | A. TELMAN | Ed. FERTILE PLAINE |

+ une œuvre au choix de style différent.

*Classes CM1/CM2/6ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Perce Neige<br>*(recueil Trumpet Star 2)* | E. LESIEUR | Ed. ROBERT MARTIN |

+ une œuvre au choix de style différent.

*Classes 6ème/5ème*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Résonnances<br>*(recueil Trumpet Star 2)* | A. CREPIN | Ed. ROBERT MARTIN |

+ une œuvre au choix de style différent

*Classes 4ème/3ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Au travers du rêve<br>(recueil Trumpet Star 3) | A. TELMAN | Ed. ROBERT MARTIN |

+ une œuvre au choix

*Classes 2de/1ère/Tle*
**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| Westminster l'abbaye souvenirs | A. TELMAN | Ed. FERTILE PLAINE |

+ une œuvre au choix

## CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

## PROGRAMMES

# TUBA/EUPHONIUM

*Classes CM2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Petit flocon | P. R. DESHAYS | Ed. Billaudot |
| Extrait de 7 pièces de concert à l'usage du 1er cycle | | |
| + Une œuvre au choix de style différent | | |

*Classes CM1/CM2/6ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| La grande plaine | C. JOUS | Ed. Feeling Musique |
| + une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s) | | |

*Classes 6ème/5ème*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Urban Soul "Un jour à Paris " | E. BOURDET | Ed. INTERNATIONAL MUSIC DIFFUSION |
| + une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s) | | |

*Classes 4ème/3ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| *Tubabillage* | P. GABAYE | Ed. Leduc |
| + une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s) | | |

*Classes 2de/1ère/Tle*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| Euphonium/Saxhorn: *Stimulus* | D. HAVET | Ed. LAFITAN |
| Tuba : Concertino 1er et 2ème mouvement For Tuba | A. FRACKENPOHL | Ed. LEDUC |
| + une ou plusieurs œuvre(s) au choix de style(s) différent(s) | | |

## CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

**PROGRAMMES**

# VIOLE DE GAMBE

*Classes CE2/CM1*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**
Œuvre au choix du candidat

*Classes CM1/CM2/6ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| *Recercada primera sobre el passemezzo antiguo* | D. ORTIZ | Ed. Mardaga |

*Classes 6ème/5ème*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Sonate V pour viole de gambe et basse continue en La Majeur | C. F. ABEL | Ed. Fac Simile |
| Menuet (p. 28) en ré mineur (1er livre de pièces de viole) | M. MARAIS | Ed. Fac Simile |
| Gavotte *La Petite* n°12 (3ème livre de pièces de viole) | M. MARAIS | Ed. Fac Simile |

*Classes 4ème / 3ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| 1er Ground du « Division viol » (p. 54) | C. SIMPSON | Ed. Fac Simile |
| Fantaisie et Allemande de la 1ère suite (3ème livre de pièces de viole) | M. MARAIS | Ed. Fac Simile |

*Classes 2de/1ère/Tle*
**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| 1er et 2ème mouvement de la sonate en Sol Maj. pour viole et clavecin obligé (BWV 1027) | J. S. BACH | Ed. Heugel |
| Diminution sur « Ancor che col partire » | G. DALLA CASA | Ed. Fac Simile |
| Prélude et Gavotte « La Petite » (2ème suite du 3ème livre de pièces de viole) | M. MARAIS | Ed. Fac Simile |

# CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

## PROGRAMMES

# VIOLON

*Classes CE2/CM1*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**

Lollipop Man (extrait du recueil Waggon Wheels) H&C. COLLEDGE Ed. Boosey & Hawkes
+ une œuvre au choix

*Classes CM1/CM2/6ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

3ème mouvement du Concertino op.35 O. RIEDING
+ une œuvre au choix
de style différent

*Classes 6ème/5ème*

**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

1er Air Varié op.89 n°1 C. DANCLA
+ une œuvre au choix
de style différent

*Classes 4ème/3ème*

**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

1er solo du Concerto ( 3 premières pages) J.B. ACCOLAY
+ une œuvre au choix
de style différent

*Classes 2de/1ère/Tle*

**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

1er mouvement de Concerto n°1 A. KOMAROWSKI
+ une œuvre au choix
de style différent

## CONCOURS D'ENTRÉE HA – ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

## ŒUVRES IMPOSÉES

# VIOLONCELLE

*Classes CE2/CM1*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I**
Programme libre

*Classes CM1/CM2/6ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I**

| | | |
|---|---|---|
| Concertino en fa Majeur (mouvement 1) | J. B. BREVAL | Ed. DELRIEU |

*Classes 6ème/5ème*
**ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| A la manière de Schuman | DEFAYE | Ed. LEDUC |

*Classes 4ème/3ème*
**ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II**

| | | |
|---|---|---|
| Sonate n°1 Sol Majeur (1er mouvement) | DUPORT | Ed. FEUILLARD |

*Classes 2de/1ère/Tle*
**ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION**

| | | |
|---|---|---|
| Allegro Appassionato | C. SAINT SAENS | Ed. BARENREITER |

+ une œuvre au choix de style et d'époque différente(s)