



PROGRAMMES LIBRES ET IMPOSES CONCOURS D'ENTREE HA 2026 – 2027



ALTO

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Une pièce au choix

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

Deux pièces au choix

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Une pièce au choix

+

Quatre contes de Charles Perrault
« IV. Cendrillon »

Claude Henri JOUBERT

Ed. Sempres plus Vinay

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Une étude au choix : *60 études*, op.45

+

Vocalise op.34 n°14

WOHLFAHRT

Ed. Peters

RACHMANINOV

Ed. IMC

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Une pièce au choix

+

Concert en sib Majeur
1^{er} mouvement : Allegro

Stamitz

Ed. Schott

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

BASSON

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Gamme en fa M 1 octave

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Sonate la m 1^{er} mouvement

L. MERCI

Ed. Schott

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Solo de concert

G. PIERNE

Ed. Leduc

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

CLARINETTE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE I

*Promenade (1er mouvement)
des Summer Sketches*

Paul HARRIS

Ed. Boosey & Hawkes

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE I

Airbus 75

+

Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

Michel FICHE

Ed. Combre

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT DE CYCLE II

Claire et nette

Yvan BOUMANS

Ed. Billaudot

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU DE CYCLE II

*Chant slave
pour clarinette et piano*

+

Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

Jacques Edouard BARAT

Ed. Alphonse Leduc

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Sonatina

Maurice FAILLENOT

Ed. Robert MARTIN

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

CLAVECIN

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Mélodie, chanson au choix
ou
Extrait du Livre de Wolfgang
Menuet au choix

Léopold MOZART

Classes CM1/CM2/6ème

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

Prélude en Do M BWV 939

JS BACH

Classes 6ème/5ème

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Invention n°1 BWV 772

J.S BACH

Classes 4ème/3ème

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Chaconne en Fa m
4 premières variations
+

PACHELBEL

Les Canaries

François COUPERIN

Classes 2nde/1ère/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Clavier bien tempéré :
Prélude et fugue en Rem BWV 851
+

J.S BACH

Tambourin

JP RAMEAU

Ed. Baremeiter

Le Directeur des Études Musicales,

Lionel GIROUD

CONTREBASSE

Classes CE2/CM1
DEBUT DE CYCLE I

Programme libre au choix du candidat

Classes CM1/CM2/6^{ème}
MILIEU DE CYCLE I

Le grand Saint Eloi
pour contrebasse et piano

Francis COITEUX

Ed. Sempre più

Classes 6^{ème}/5^{ème}
DEBUT DE CYCLE II

3^{ème} Sonate
pour contrebasse et piano
Largo et Allegro
+
Une œuvre au choix
de style différent

Antonio VIVALDI

Ed. Schirmer

Classes 4^{ème}/3^{ème}
MILIEU DE CYCLE II

Romance et Rondo (jusqu'à Mes : 124)

Franz KEYPER

Ed. Yorke

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle
CYCLE III D'ORIENTATION

Esquisse n°2
(extrait de trois esquisses
pour contrebasse seule)
+
Une œuvre au choix
de style différent

Patrick HARDOUINEAU

Ed. Combre

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

COR

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

« Mini rag »
(extrait du recueil *Le tout petit cor solo*)

Jean-Philippe ICHARD Ed. R. Martin

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

Canzonetta

P. PROUST Ed. R. Martin

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Un trésor Virtuel

A. TELMAN Ed. Petit Page

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Une des six mélodies de Charles Gounod
Au choix du candidat

C. GOUNOD Ed. Maccoy's Horn Library
ou Billaudot

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Al Solal

P. PROUST Ed. R. Martin

**Le Directeur des Etudes Musicales,
Lionel GIROUD**

FLûTE À BEC

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Une pièce au choix dans *Pièces enfantines pour flûte à bec et piano*

Ed. EMB Z.13846

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

Soprano : 1^{er} mouvement issu de
La petite musique de chambre

George Philip TELEMANN

Ed. Fuzeau
(ou autre en édition moderne)

+

Soprano : un air tiré du recueil
Play country dances, Grated tunes for recorder from Plaford

Brian BONSOR

Ed. Faber music London

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Soprano : « Questa dolce sirena »,
Der Fluyten Lust-Hof volume 3
(1 thème et 1 variation au choix)

Jacob VAN EYCK

Ed. Amadeus

+

Alto : 2 mouvements d'une sonate
issue du recueil *12 sonates op.n°2*

Benedetto MARCELLO

Ed. EMB

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Alto : Sonate en Do Majeur
pour flûte à bec, HWV365
(Adagio, Allegro, Menuetto)

G.F HÄNDEL

Ed. Bärenreiter 4225

+

Soprano : « O felici occhi miei »,
Vier ricercaden

Diego ORTIZ

Ed. Moeck 2503

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Alto : Paul Steeple, extrait
de *The division flute book 1*

Ed. Amadeus BP710

+

Ténor (ou Soprano) : Trotto,
Estampie italienne issue de
Mittelalterliche Spielmannstänze Aus italien volume 1

Ed. Moeck 2510

+

Soprano : Diminution
« Susanne un jour » de Bassano

Orlando DI LASSO

Ed. Les cahiers du Tourdion

FLûTE TRAVERSIÈRE

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Programme libre

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

L'oiseleur

Claude-Henry JOUBERT

Ed. LAFITAN

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Prélude et Mascarade

Pascal PROUST

Ed. Leduc

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Rhapsodie

Raymond GUIOT

Ed. Lemoine

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Andante et Scherzo

Louis GANNE

Ed. Billaudot

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

GUITARE CLASSIQUE

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Programme à jouer de mémoire

« Folklore Espagnol »
Recueil *La guitare classique*
vol A p4 N°6

J. Maurice MOURAT Ed. Combre

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

Programme à jouer de mémoire

Étude N°3

Léo BROUWER Ed. au choix

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Programme à jouer de mémoire

Étude N°12
+

Philippe LEMAIGRE Ed. au choix

Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Programme à jouer de mémoire

Étude N°17
+

Léo BROUWER Ed. au choix

Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Programme à jouer de mémoire

Étude N°8
+

Heitor VILLA-LOBOS Ed. au choix

Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

Le Directeur des Études Musicales,

Lionel GIROUD

HARPE

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

« Menuet », tiré du cahier n°2 des
Pièces classiques pour harpe celtique

Programme à jouer de mémoire

KRIEGER / Odette LE DENTU

Ed. Billaudot

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

Gimblette

Programme à jouer de mémoire

Bernard ANDRES

Ed. Hortensia

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Écossaise Rondoletto de la sonate n°4
tirée des *Sept sonates progressives*

+

Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

Programme à jouer de mémoire

François-Joseph NADERMANN

Ed. Leduc

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Berceuse russe

Programme à jouer de mémoire

Marcel TOURNIER

Ed. Lemoine

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Thème et variation

Programme à jouer de mémoire

Georg FRIEDRICH
HAENDEL

Ed. Schott

+

Nocturne

Mikhail GLINKA

Ed. Sikorsk

+

Une ou plusieurs œuvre(s) au choix de
style(s) différent(s) dont une œuvre
contemporaine au choix

Le Directeur des Études Musicales,

Lionel GIROUD

HAUTBOIS

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Une pièce au choix

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

Variations sur La jolie Julie

C.H. JOUBERT

Ed. Robert Martin

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Andante mafioso et allegro pizzaiolo

C.H. JOUBERT

Ed. P. Lafitan

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Pièce en sol pour hautbois et piano

G. PIERNE

Ed. Leduc

+

Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Eglogue, Op. 63 (hautbois et piano)

H. BUSSER

Ed. Leduc

+

Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

ORGUE

Classes CE2/CM1

ENTREE EN DEBUT CYCLE I

Invention n° 4 en ré mineur

J.S. BACH

Ed. Henle

+

Une œuvre au choix de style différent

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTREE EN MILIEU CYCLE I

Extrait des 8 *Petits Préludes et Fugues pour orgue*

J.S. BACH

Ed. Peters

Prélude en do majeur n°1

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTREE EN DEBUT CYCLE II

Prélude et Fugue en mi mineur BWV 533

J.S. BACH

Ed. Barenreiter

+

Extrait des 24 Pièces en style libre,
Berceuse

L VIERNE

Ed. Durand

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTREE EN MILIEU CYCLE II

Fugue en si mineur sur un thème de Corelli

J.S. BACH

Ed. Barenreiter

+

Prélude en ré mineur

F MENDELSSOHN

Ed. Henle

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTREE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Extrait des Chorals de Leipzig, Choral Nun
Komm der Heiden Heiland BWV 659

J.S. BACH

Ed. Barenreiter

+

Extrait de la Deuxième Sonate,
Mouvements 1 et 2,

F MENDELSSOHN

Ed. Henle

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

PERCUSSIONS

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Intermediate Snare Drum Studies
N°2 p14

M. PETERS

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

Intermediate Snare Drum Studies
N°10 p22

M. PETERS

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Advanced Studies for Snare drum N°3
+
20 études d'après Kreutzer N° 2

M. PETERS

J. DELÉCLUSE

Ed. Leduc

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Advanced Studies for Snare drum N°9
+
19 études pour vibraphone N°9

M. PETERS

E. SÉJOURNÉ

Ed. Leduc

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Intrada (Extrait de trommel suite)
+
Jungle Walk

S. FINK

Ed. Zimmermann

D. JARVIS

Ed. Southern Company

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

PIANO

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Programme à jouer de mémoire

Menuet Hob XVI 8 en Sol Majeur
(De Bach à nos jours vol1A)

J. Haydn

Ed. Lemoine

+

Une œuvre au choix de style différent

Classes CM1/CM2

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

Programme à jouer de mémoire

Menuet Hob XVI 12 en La Majeur
Sans les reprises (sauf da capo)

J. Haydn

+

Une œuvre au choix de style différent

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Programme à jouer de mémoire

Allegro final de la sonate n°11 en Fa Majeur

F. BENDA

+

Une œuvre au choix de style différent

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Programme à jouer de mémoire

2^{ème} arabesque

C. DEBUSSY

+

Une œuvre au choix de style différent

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Capriccio de la 2^{ème} partita BXV 826

J.S BACH

+

Une œuvre au choix de style différent

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

SAXOPHONE

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Valse à Manivelle
(album pour la jeunesse)

+

Une œuvre au choix
de style différent

Gérald VENTURI

Ed. Billaudot

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

Bal Masqué

+

Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

Gilles MARTIN

Ed. Notes en bulle

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Bal pour Baptiste

+

Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

Christian GUILLONNEAU

Ed. Robert Martin

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Saga

+

Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

Jean-François BASTEAU

Ed. Robert Martin

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Croquembouches
Mouvements I-III-IV-VI

+

Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)

Claude DELVINCOURT

Ed. Leduc

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

TROMBONE

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Programme à jouer de mémoire : N°10
« As she like it » extrait de *Trombone hits*
+

TrombOlympic Junior

Gamme de Do M SibM mibM quai 4
en Noires croches et Triolets

Jean Marc ALLERME

Ed. Henry Lemoine

Daniel LASSALLE

Ed. Flex

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

« Voyage d'Hadrien »
extrait de *Cool Trombone*
+

Gamme de mib M re M
extrait de *TrombOlympic Junior*

Jérôme NAULAIS

Ed. Robert Martin

Daniel LASSALLE

Ed. Flex

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Programme à jouer de mémoire :

« Vacances aux Antilles »
+

Gamme de ré M et rebM quai 7

Jérôme NAULAIS

Ed. Robert Martin

Daniel LASSALLE

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Programme à jouer de mémoire : 1^{er} et 2^{ème}
mouvements sonate en Fa m
+

« Vaudou » extrait de
25 études rythmo-techniques

GP TELEMANN

Ed. Imc

Gilles SENON

Ed. Billaudot

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Programme à jouer de mémoire : *Romance*
+

« Fanfare » extrait de
24 études rythmo-techniques

Alex JORGENSEN

Ed. Wilhelm Hansen

Gilles SENON

Ed. Billaudot

**Le Directeur des Études Musicales,
Lionel GIROUD**

TROMPETTE

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Kaléidoscope

André TELMAN

Ed. Robert Martin

+

Une pièce au choix

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

Teuf – Teuf

Thierry MULLER

Ed. Robert Martin

+

Une pièce au choix

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Jasmin

Jérôme NAULAIS

Ed. Da Camera

+

Une pièce au choix

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Gin Fizz

Pascal PROUST

Ed. Robert Martin

+

Une pièce au choix

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Concerto en Mib

NERUDA

Ed. Musica Rara

1^{er} et 2^{ème} mouvements
avec cadences

+

Une pièce au choix

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

TUBA

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

7 pièce de concert à l'usage du 1er cycle
« Petit flocon »

P-R. DESHAYS

Ed. BILLAUDOT

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

La grande plaine

+

**Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)**

C. JOUS

Ed. FEELING MUSIQUE

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Valso Tango

+

**Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)**

G. MARTIN

Ed. BILLAUDOT

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Tubabillage

+

**Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)**

P. GABATE

Ed. Alphonse LEDUC

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Euphonium/Saxhorn :

Poème varié

+

**Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)**

N. CHALANGE

Ed. AEDEM MUSICAE

Tuba :

Suite for Tuba 1er et 2ème mouvements

+

**Une ou plusieurs œuvre(s)
au choix de style(s) différent(s)**

D. HADDAD

Ed. SHAWNEE

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

PROGRAMMES LIBRES ET IMPOSÉS
CONCOURS D'ENTRÉE HA 2026-2027
VIOLE DE GAMBE

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Une pièce au choix du candidat

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

Une pièce au choix du candidat

+

1^{ère} suite du Ve Livre des pièces de viole

Marin MARAIS

Ed. F.S.

Menuet 7 et son double

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

1^{ère} suite en la mineur Ve Livre

Marin MARAIS

Ed. F.S.

Prélude Le Soligni, Allemande La Facile

+

1^{er} prélude en Ré Majeur pour viole seule

Christopher SIMPSON

Ed. F.S.

tiré de *The Division Viol* p.77

+

1^{ère} sonate en Ré Majeur *Adagio*

Carl Friedrich ABEL

Ed. F.S.

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Sonate VI en la mineur pour basse de viole
et basse continue, Op. 1 : 1.

Jacob RICHMAN

Ed. F.S.

Preludio, 2. Allemanda Allegro

+

« The Duke of Holstones Almayne »

Tobias HUME

Ed. F.S.

tiré de *The First Part of Ayres 1605*

+

1^{ère} suite en la mineur du Ve Livre

Marin MARAIS

Ed. F.S.

Sarabande, Gavotte

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

1^{er} et 2^{ème} mouvements de la sonate en Sol
Majeur pour viole de gambe et clavecin obligé
(BWV 1027)

J.S. BACH

Ed. Heugel

+

Diminution sur « Ancor che col partire »

Girolamo DALLA CASA

Ed. F.S.

tiré de *The First Part of Ayres 1605*

+

2^{ème} suite du III^e Livre de Pièces de viole

Marin MARAIS

Ed. F.S.

Prélude et Gavotte « La petite »

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

VIOLON

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

« Lollipop man »
extrait du recueil *Waffon Wheels*
+
Une pièce au choix

COLLEDGE

Ed. Boosey & Hawkes

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

3^e *met Concertino op.35*
+
Une pièce au choix

RIEDING

Ed. Bosworth

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Les 2 premières pages du *Concertino*
dans le style hongrois op. 21
+
Une pièce au choix

RIEDING

Ed. Bosworth

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Petit solo op.141 n°2 en la mineur
+
Une pièce au choix

DANCLA

Ed. Combre

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Concertino n°2
+
Une pièce au choix

OBERDOERFFER

Ed. Combre

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD

VOLONCELLE

Classes CE2/CM1

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE I

Programme à jouer de mémoire

Une pièce au choix

Classes CM1/CM2/6^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE I

Programme à jouer de mémoire

Concerto en Do majeur (1^e mouvement)

J.B. BREVAL

Ed. DELRIEU

Classes 6^{ème}/5^{ème}

ENTRÉE EN DÉBUT DE CYCLE II

Concertino en FA Majeur (1^e mouvement)

J.B. BREVAL

Ed. DELRIEU

Classes 4^{ème}/3^{ème}

ENTRÉE EN MILIEU DE CYCLE II

Concerto en Ré mineur (1^e mouvement)

G. GOLTERMANN

Ed. DELRIEU

ou

Concerto en Si mineur (1^e mouvement)

G. GOLTERMANN

Ed. DELRIEU

Classes 2^{nde}/1^{ère}/Tle

ENTRÉE EN CYCLE III D'ORIENTATION

Un morceau de BACH au choix

J.S. BACH

ou

Une étude au choix

+

Un morceau au choix

ou

Allegro appassionato

C. SAINT SAËNS

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD