

## EXAMEN DE FIN DE CYCLE 2022-2023

### PROGRAMMES

### PERCUSSIONS

#### FIN DE CYCLE I

« Carrousel Ragtime »  
Pour Percussions et piano

V. GENTIL

Etude n°1 extrait de  
« Voyages » pour xylophone et piano

D. BENETTI

Ed. BILLAUDOT

#### FIN DE CYCLE II

« Hommage au Capitaine Fracasse »  
pour percussions et piano

A. BERNAUD

Ed. RIDEAU ROUGE

+

Une pièce pour clavier à 4 baguettes au choix

#### FIN DE CYCLE SPECIALISE

« Canned heat » pour multipercussions

E. KOPETZKI

Ed. SOUTHERN MUSIC

«Challenge 2» pour timbales et piano

J. DELECLUSE

Ed. ALFONCE PRODUCTION

+

1 pièce de clavier parmi la liste jointe :

- Wind in the bomboo groove

K. ABE

- Michi

K. ABE

- Improvisation sur la Sarabande en

si m (Partita n°1 pour violon) BWV 1002

J. S. BACH

suivie de l'Etude en Do

MUSER

- Libertango

E. SAMMUT

- Cheya de Saudade + improvisation

C. JOBIM

Le Directeur adjoint,  
directeur des Etudes,



Mikaël LE PADAN

**EXAMEN DE FIN DE CYCLE 2022-2023**

**PROGRAMMES A JOUER DE MEMOIRE**

**GUITARE**

**FIN DE CYCLE I**

Brocéliande  
N°1.Brumes sur le lac  
+  
Une œuvre au choix  
de style différent

M. LE GARS

Ed. Au choix

**FIN DE CYCLE II**

Farewell  
+  
Une ou plusieurs œuvre(s)  
au choix de style(s) différent(s)

S. ASSAD

Ed. Au choix

**FIN DE CYCLE SPECIALISE**

6 Balkan Miniatures n.1, 2 et 5  
+  
Une ou plusieurs œuvre(s)  
au choix de style(s) différent(s)

D. BOGDANOVIC

Ed. GUITAR SOLO  
PUBLICATIONS/ASCAP SAN FRANCISCO

Le Directeur adjoint,  
directeur des Etudes,



Mikaël LE PADAN

**EXAMEN DE FIN DE CYCLE 2022-2023**

**PROGRAMMES**

**BASSON**

**FIN DE CYCLE I**

Sonate en Fa

1. Grave
2. Allegro

C. AVISON

Ed. OXFORD UNIVERSITY PRESS

**FIN DE CYCLE SPECIALISE**

Sonatine

A. TANSMAN

Ed. ESCHIG

Le Directeur adjoint,  
directeur des Etudes,



Mikaël LE PADAN

**EXAMEN DE FIN DE CYCLE 2022-2023**

**PROGRAMMES A JOUER DE MEMOIRE**

**PIANO**

**FIN DE CYCLE I**

1<sup>ère</sup> Sonatine op. 118  
(II – Thème et variations)

R. SCHUMANN

Ed. HENLE

+

Jardins d'enfants op. 63 n° 5  
(Petite Danse)

J. TURINA

Ed. au choix

**FIN DE CYCLE II**

« La Sérénade interrompue »  
(Prélude)

C. DEBUSSY

Ed. au choix

Une œuvre au choix de style différent de l'imposé

+

Une étude au choix

Le Directeur adjoint,  
directeur des Etudes,



Mikaël LE PADAN