

VIOLE DE GAMBE

FIN DE CYCLE I

Dessus de viole

<i>L'Hiver, transcription pour dessus de viole et Bc</i>	<i>A. Vivaldi</i>
+	
<i>Rondeau</i>	<i>M. Delalande</i>
+	
<i>Menuets 1 et 2</i>	<i>J. Bach</i>

Basse de viole

<i>Recercada primera sobre « O Felici »</i>	<i>D. Ortiz</i>
+	
<i>Première Suite en Ré mineur du I^{er} Livre :</i> <i>Allemande (2), Caprice (4)</i>	<i>M. Marais</i>
+	
<i>Sonate en La mineur pour basse de viole et Bc :</i> <i>Largo, Allegro</i>	<i>G. Telemann</i>

FIN DE CYCLE II

Basse de viole

<i>Sonate I, Op.1 en Do Majeur pour basse de viole et Bc :</i> <i>Preludio, Allemanda</i>	<i>J. Richmann</i>
+	
<i>Première Suite en La mineur du V^e Livre :</i> <i>Prélude « le Soligni » (1), Allemande « La Facile » (2), « Guige » (6)</i>	<i>M. Marais</i>
+	
<i>Sonata I en Sib Majeur (transp. Fa M) pour 2 Basses de viole et Bc :</i> <i>Poco Largo, Allegro</i>	<i>Mr. Carolo</i>
+	
<i>The Spirit of Music (107) pour deux lyra viols en Lyra way (fefhf)</i>	<i>T. Hume</i>

Le Directeur des Etudes Musicales,

Lionel GIROUD